

Erst der Ton macht die Musik

Text: Hanns Hee

Theo Fischer

Humorvoll gestalten

T 1/2

B 1/2

1. Die No- ten schreibt der Kom- po- nist, und wenn sein Werk ge-
 2. Es lobt der Kom- po- nist sein Stück, der Wert nur liegt in
 3. Und och, der Herr Ver- le- ger erst, er hilft, wenn du ihn
 4. Der Di- ri- gen- te steht Gen Chor beim For- te und Pi-

lun- gen ist, dann schreibt dar-auf der näch- - ste die wohl- ge- form- ten
 der Mu- sik! Der Dich- ter sieht da- ge- - gen im Text den wä- ren
 re- den hörst, dem Werk fast ganz al- lei- - ne so rich- tig auf die
 a- - no vor; er meint, durch Di- ri- gie- - ren das Werk zum Ruhm zu

poco rit.

a tempo
 A- ber dann, mit Ge- sang

lex- - - te.
 Se- - - gen.
 Bei- - - ne.
 füh- - - ren.) A- ber dann lä- chen wir, mit Ge- sang ma- chen wir erst ein

Blatt Pa- - pier!

Der Text ist Eigentum des Verlages. Aufführungen melden Sie bitte der Gema
 © 1987 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 5196

Theo Fischer

Erst der Ton macht die Musik

Männerchor

Hans Hee schrieb einen wunderbar humorvollen Text über die Entstehung eines Liedes

Themenbereiche * Originelle Originale * Humor im CHOR

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de