

1. Möwenlied

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

Pointiert, schwingend und schwebend ♩ = ca. 184

S A
Dab dab dab dab da - be da - be da, dab dab dab dab kriii - i!
Dab dab dab dab dab - da - - da, dab dab dab dab dab - da!

T B
Dab dab dab dab dab - da dab - da, dab dab dab dab dab - da!

Oberstimme hervortreten

Die Mö - wen se - hen al - le aus, als ob sie Em - ma hie - ßen. Sie
Die Mö - wen se - hen al - le aus, als ob sie Em - ma hie - ßen. Sie

Die Mö - wen sehn wie Em - ma aus. Sie

poco cresc. tra - gen ei - nen wei - ßen Flaas und *decresc.* sind mit Schrot zu *poco cresc.* schie - ßen. *decresc.*
poco cresc. tra - gen ei - nen wei - ßen Flaas und *decresc.* sind mit Schrot zu *poco cresc.* schie - ßen. *decresc.*

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Heinz Lemmermann

CARMINA CURIOSA**Sechs Grotesken für gemischten Chor auf Texte von Christian Morgenstern**

Die einzelnen Chorstücke sind alle auch als Einzelausgaben erschienen. Die entsprechende Verlagsnummer finden Sie beim nachfolgend stehenden Inhaltsverzeichnis. Wenn Sie die entsprechende Nummer in der Schnellsuche eingeben finden Sie dort auch Musterseiten.

1. Möwenlied (Die Möwen sehen alle aus) (eres 5197-1)
2. Palmström (Palmström steht an einem Teiche) (eres 5197-2)
3. Es pfeift der Wind ... (eres 5197-3)
4. Der Rock (eres 5197-4)
5. Der Seufzer (Ein Seufzer lief Schlittschuh) (eres 5197-5)
6. Wiegenlied (Schlaf, Kindlein, schlaf) (eres 5197-6)

ISMN 979-0-2024-5197-7

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.eres-musik.de – info@eres-musik.de

2. Palmström

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

$\text{♩} = \text{ca. } 144$

S
A

mp

Ausdrucksvoll, quasi parlando

Palm - ström steht an ei - nem Tei - che

T
B

mp

Palm - ström steht an ei - nem Tei - che, Palm - ström steht an ei - nem Tei - che,

und ent - fal - tet groß ein ro - tes Ta - schen - tuch:

Auf dem Tuch ist ei - ne Ei - che dar - ge - stellt, so -

wie ein Mensch mit ei - nem Buch.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Diese mit großem Einfallsreichtum geschriebenen Sätze sind ein "großer Wurf" unseres Hauskomponisten Heinz Lemmermann.

Die Stücke lassen sich alle gut realisieren und sind auch beim Publikum ein großer Erfolg und verlangen nach "da capo".

3. Es pfeift der Wind...

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

Ein bißchen unheimlich raunend! Scharf artikulieren! Rhythmisch pointiert!

♩ = ca. 160

S A Es pfeift der

Pfiff (oder Pfiffe) *mf* bis *f*

T B (Immer portato!) Es pfeift der Wind. Was pfeift er wohl? Es

Wind. Was pfeift er wohl?

Es pfeift der Wind. Was pfeift er wohl? Ei - ne

pfeift der Wind. Was pfeift er wohl? Es

tol - le, nár - ri - sche Wei - se. Er pfeift auf ei - nem

pfeift der Wind. Was pfeift er wohl? Er pfeift auf ei - nem

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Diese mit großem Einfallsreichtum geschriebenen Sätze sind ein "großer Wurf" unseres Hauskomponisten Heinz Lemmermann. Die Stücke lassen sich alle gut realisieren und sind auch beim Publikum ein großer Erfolg und verlangen nach "da capo".

4. Der Rock

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

Mit Augen- und Ohrenzwickern zu singen ♩ = ca. 144

(Dynamisch variabel; Der pointiert)

S
A
T
B

Der Rock, am Ta - ge an - ge - habt, er ruht zur
Der Rock, am Ta - ge an - ge - habt, er ruht zur

4

1. 2.

Nacht sich schwei - gend aus; aus; durch sei - ne
Nacht sich schwei - gend aus; aus; durch sei - ne

7

hoh - len, hoh - len Är - mel trabt, durch sei - ne hoh - len, hoh - len
hoh - len, hoh - len Är - mel trabt, durch sei - ne hoh - len, hoh - len

10

Är - meltrabt die Maus, die Maus, die Maus, Durch sei - ne
Är - meltrabt die Maus, die Maus, die Maus, die Maus, die Maus,

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Diese mit großem Einfallsreichtum geschriebenen Sätze sind ein "großer Wurf" unseres Hauskomponisten Heinz Lemmermann.
Die Stücke lassen sich alle gut realisieren und sind auch beim Publikum ein großer Erfolg und verlangen nach "da capo".

5. Der Seufzer

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

Rhythmisch beschwingt, ein bißchen ironisch ♩ = ca. 168

S A
Ein Seuf - zer lief Schlitt - schuh auf nächt - li - chem Eis und

T B
Ein Seuf - zer lief Schlitt - schuh auf nächt - li - chem Eis und

träum - te von Lie - be und Freu - - de. Es war an dem

träum - te von Lie - be und Freu - - de. Es war an dem

Stadt - wall und schnee - weiß glänz - ten die Stadt - wall - Ge -

Stadt - wall und schnee - weiß glänz - ten die Stadt - wall - Ge -

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Diese mit großem Einfallsreichtum geschriebenen Sätze sind ein "großer Wurf" unseres Hauskomponisten Heinz Lemmermann.
 Die Stücke lassen sich alle gut realisieren und sind auch beim Publikum ein großer Erfolg und verlangen nach "da capo".

6. Wiegenlied

Text: Christian Morgenstern

Musik: Heinz Lemmermann

Leicht beschwingt, weitgehend portato ♩ = ca. 160

S
A

Schlaf, Kind - lein, schlaf,

Schlaf, Kind - lein schlaf,

Schlaf, Kind - lein, schlaf, Kind - lein, schlaf, Kind - lein schlaf,

T
B

Schlaf, schlaf, schlaf, schlaf. Schlaf, Kind - lein,

am Him - mel steht ein Schaf; das

— schlaf, mein Kind, am Him - mel steht ein Schaf, schlaf, mein Kind, das

— schlaf, mein Kind, am Him - mel steht ein Schaf, schlaf, mein Kind, das

schlaf, am Him - mel steht ein Schaf; das

Schaf das ist aus Was - ser - dampf und kämpft wie du den

Schaf das ist aus Was - ser - dampf und kämpft wie du den

Schaf das ist aus Was - ser - dampf und kämpft wie du den

Schaf das ist aus Was - ser - dampf und kämpft wie du den

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
 © 2000 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5197

Diese mit großem Einfallsreichtum geschriebenen Sätze sind ein "großer Wurf" unseres Hauskomponisten Heinz Lemmermann.
 Die Stücke lassen sich alle gut realisieren und sind auch beim Publikum ein großer Erfolg und verlangen nach "da capo".

Originelle Originale

Humor