1. Adam und Eva

oder

Neues aus dem Alten Testament

Text und Musik:
Heinz Lemmermann

M.M. ♩ = ca. 92
Kess erzählend

T 1
T 2
E - va frag - te A - dam bäng - lich:

B 1
B 2
E - va frag - te A - dam bäng - lich, E - va frag - te A - dam bäng - lich:

"Liebst du mich? Auch le - bens - läng - lich?" A - dam seufz - te tief: "Na

"Liebst du mich? Auch le - bens - läng - lich?" A - dam seufz - te tief: "Na

ja
ja, na ja. - Es ist ja lei - der kei - ne and - re da."

ja, na, ja. - Es ist ja lei - der kei - ne and - re da."

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.
© 2005 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220

Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
Eres 5290-1

Heinz Lemmermann

Von Adam und Eva

Vier heitere Männerchöre

1. Adam und Eva (oder "Neues aus dem Alten Testament") * 2. Eine kluge Frau (bewundert ihren Mann)
3. Liebeserklärung (oder "Ende gut, alles gut" * 4. Das Lippenbekenntnis

Eine dankbare Aufgabe für Männerchöre ohne besondere Schwierigkeiten

Themenbereiche * Humor * Männer und Frauen * Frauen und Männer

2. Eine kluge Frau

Text und Musik:
Heinz Lemmermann

M.M. ♩ = ca. 104
Sehr pointiert; federnd

T 1
T 2
B 1
B 2

Ei - ne klu - ge

Dum dum dum dum dum dum

Dum dum dum dum du dum dum

Frau, ei - ne klu - ge Frau be -
Ei - ne klu - ge Frau, ei - ne Frau be -
dum dum dum dum dum dum
dum dum du dum dum dum dum du

wun - dert ih - ren Mann, so gut sie e - ben
wun - dert ih - ren Mann, so gut sie e - ben
dum dum dum dum dum dum
dum dum dum dum dum dum

3. Liebeserklärung oder Ende gut, alles gut

Text und Musik:
Heinz Lemmermann

M.M. ♩ = ca. 184
Heiter beschwingt; leise beginnen, dann crescendo

Ich mag dich nicht mehr, das sollst du nun wis - sen! Ich

(Bei Wiederholung ohne ^)

mag dich nicht mehr, das sollst du nun wis - sen! Ich mag dich nicht

4. Das Lippenbekenntnis

Text und Musik:
Heinz Lemmermann

M.M. ♩ = ca. 132
Rhythmisch pointiert

T 1
T 2
Ein Kuss ist nach mei - nem Ver - ständ - nis o ja! nur

B 1
B 2

e - ben ein "Lip - pen - be - kennt - nis". Und fer - ner, wo's im - mer der

das ist er auch.
Brauch, 'ne "Druck - sa - che", das ist er auch, ja
das ist er auch.
das ist er auch, ja