

DIE ORIGINALKOMPOSITION



Der Spielmann

Text: F. Wildt - Melodie: E. Kraemer

Text- und Musikbearbeitung:
Arnold Kempkens

Frisch
Auch höher

S
A

1. Lu - stig zieht der Spiel-mann aus, _____ in der
2. Lu - stig spielt der Spiel-mann auf, _____ schweigt in
3. Lu - stig zieht der Spiel-mann fort, _____ wenn sein

T

1. Lu - stig zieht der Spiel-mann aus, _____
2. Lu - stig spielt der Spiel-mann auf, _____
3. Lu - stig zieht der Spiel-mann fort, _____

B

1. Lu - stig zieht der Spiel-mann aus, zieht er aus,
2. Lu - stig spielt der Spiel-mann auf, spielt er auf,
3. Lu - stig zieht der Spiel-mann fort, zieht er fort,

1. Hand, in der Hand die Fie - del, geigt und streicht vor je - dem
2. sü - ßen, in sü - ßen Tö - nen, singt von Lie - be, Se - lig -
3. Lied, wenn sein Lied ge - sun - gen, doch der Lie - be Zau - ber -

1. in der Hand die Fie - del, geigt und streicht vor je - dem
2. schweigt in sü - ßen Tö - nen, singt von Lie - be, Se - lig -
3. wenn sein Lied ge - sun - gen, doch der Lie - be Zau - ber -

1. in der Hand die Fie - del, geigt und streicht vor je - dem
2. schweigt in sü - ßen Tö - nen, singt von Lie - be, Se - lig -
3. wenn sein Lied ge - sun - gen, doch der Lie - be Zau - ber -

1. Haus, _____ keck sein Zau - ber - lie - del.
2. keit, _____ Blon - den, Schwar - zen, Schö - nen.
3. wort, _____ ist nicht bald ver - klun - gen.

Haus, _____ keck sein Zau - ber - lie - del.
2. keit, _____ Blon - den, Schwar - zen, Schö - nen.
3. wort, _____ ist nicht bald ver - klun - gen.

1. Haus, er streicht sein Zau - ber - lie - del.
2. keit, er singt von Schwar - zen, Schö - nen.
3. wort, es ist nicht bald ver - klun - gen.

Emil Kraemer * Arnold Kempkens

Der Spielmann (Lustig zieht der Spielmann aus)

Satz für gemischten Chor

Themenbereiche * Bewährter Oldtimer für Chor

Der



SHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN * © by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

p

1.+2. Mä - del will den Spiel-mann sehn, _____ möcht' den Sän - ger
 3. Mä - del trau dem Spiel-mann nicht, _____ hör nicht auf die

p

1.+2. O, _____ es möcht' _____ ihn
 3. O, _____ o hör _____ die

p

1.+2. Mä - del will ihn sehn, _____ es möcht' den Sän - ger
 3. Mä - del trau ihm nicht, _____ o hör nicht auf die

mf

1.+2. hö - ren. | Fi - ral - la - la - la-la, _____ la la
 3. Lie - der. |

mf

1.+2. hö - ren. | *) n - la n - la n - la n - la
 3. Lie - der. |

mf

1.+2. hö - ren. | La la la la la
 3. Lie - der. |

*) unbedingt "n-la" singen - den Klinger auf die betonte Taktzeit, - da "m-la" zu "um-la" wird, was man hört.

la la la la la la la la la la la la la la la la

n - la n - la n - la n - la n - la n - la n - la n - la la.

la la la la la la la la la la.

poco rit.

f

1.+2. Mä - del läßt die Spin - del stehn _____ und sich leicht _____ be - tö -
 3. Spiel - mann ist ein lo - ser Wicht, _____ kehrt doch nie - mals wie -

f

1.+2. Mä - del läßt die Spin - del stehn _____ leicht be - tö -
 3. Spiel - mann ist ein lo - ser Wicht, _____ nie - mals wie -

f

1.+2. Mä - del läßt die Spin - del stehn _____ leicht be - tö -
 3. Spiel - mann ist ein lo - ser Wicht, _____ nie - mals wie -