

# DIE ORIGINALKOMPOSITION



## Der Spielmann

Text: F.Wildt - Melodie: E.Kraemer

Text- und Musikbearbeitung:  
Arnold Kempkens

*Frisch*  
*Auch höher*  
*mf-f*

I  
1. Lu - stig zieht der Spiel-mann aus, \_\_\_\_\_ in der  
2. Lu - stig spielt der Spiel-mann auf, \_\_\_\_\_ schweigt in  
3. Lu - stig zieht der Spiel-mann fort, \_\_\_\_\_ wenn sein

II  
1. Lu - stig zieht der Spiel-mann aus, \_\_\_\_\_ in der  
2. Lu - stig spielt der Spiel-mann auf, \_\_\_\_\_ schweigt in  
3. Lu - stig zieht der Spiel-mann fort, \_\_\_\_\_ wenn sein

III  
1. Lu - stig zieht der Spiel-mann aus, zieht er aus,  
2. Lu - stig spielt der Spiel-mann auf, spielt er auf,  
3. Lu - stig zieht der Spiel-mann fort, zieht er fort,

1. Hand, in der Hand die Fie - del, geigt und streicht vor je - dem  
2. sü - ßen, in sü - ßen Tö - nen, singt von Lie - be, Se - lig -  
3. Lied, wenn sein Lied ge - sun - gen, doch der Lie - be Zau - ber -

1. Hand, in der Hand die Fie - del, geigt und streicht vor je - dem  
2. sü - ßen, in sü - ßen Tö - nen, singt von Lie - be, Se - lig -  
3. Lied, wenn sein Lied ge - sun - gen, doch der Lie - be Zau - ber -

1. in der Hand die Fie - del, geigt und streicht vor je - dem  
2. schweigt in sü - ßen Tö - nen, singt von Lie - be, Se - lig -  
3. wenn sein Lied ge - sun - gen, doch der Lie - be Zau - ber -

1. Haus, \_\_\_\_\_ keck sein Zau - ber - lie - del.  
2. keit, \_\_\_\_\_ Blon - den, Schwar - zen, Schö - nen.  
3. wort, \_\_\_\_\_ ist nicht bald ver - klun - gen.

1. Haus, \_\_\_\_\_ keck sein Zau - ber - lie - del.  
2. keit, \_\_\_\_\_ Blon - den, Schwar - zen, Schö - nen.  
3. wort, \_\_\_\_\_ ist nicht bald ver - klun - gen.

1. Haus, er streicht sein Zau - ber - lie - del.  
2. keit, er singt von Schwar - zen, Schö - nen.  
3. wort, es ist nicht bald ver - klun - gen.

Emil Kraemer \* Arnold Kempkens

### Der Spielmann (Lustig zieht der Spielmann aus)

Satz für Frauenchor

Themenbereiche \* Bewährter Oldtimer für Chor



1.-2. ren: } *p* Ti - ral - la - la la la la la la la  
 3. der: }

1.-2. ren: } *p* Ti - ral - la - la la la la la la la  
 3. der: }

1.-2. ren: } *f* Ti - ral - la - la, *p* la la la la la la la la  
 3. der: }

la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la la la la la la la la la la la la la la la la

la, *p* ti - ral - la - la la la la la la la la la *cresc. poco a poco*

la, *p* ti - ral - la - la la la la la la la la la

la, *f* ti - ral - la - la la la la la la la la la *p*

la la la, *f* ti - ral - la - la la la, *ritard.* tra - la - la - la, *ad lib. 3. Str.* tra - la!  
*ff*

la la la, *f* ti - ral - la - la la la, tra - la - la - la, tra - la!  
*ff*

la la, tra - la - la - la, tra - la!  
*ff*

Auch für Männerchor/gemischten Chor erschienen