

# 5 Der Mai ist gekommen

(Emanuel Geibel)

Weise: Justus W. Lyra (1835)

Satz: Richard Strauß-König

The musical score is arranged in four systems, each with a vocal line and a bass line. The first system includes three vocal parts with lyrics: '1. Der Mai ist ge-kom-men, die Bäu-me schla-gen aus, da...', '2. Frisch auf drum, frisch auf drum im hel-len Son-nen-strahl, wohl...', and '3. O Wan-der-n, o Wan-der-n, du frei-e Bur-schen-lust! Da...'. The second system continues the lyrics: '1. Der Mai, ... die Bäu-me schla-gen aus, da...', '2. Frisch auf drum, frisch auf drum im hel-len Son-nen-strahl, wohl...', and '3. O Wan-der-n, du frei-e Bur-schen-lust! Da...'. The third system continues: '1. Der Mai ... die Bäu-me schla-gen aus, da...', '2. Frisch auf drum, frisch auf drum im hel-len Son-nen-strahl, wohl...', and '3. O Wan-der-n, du frei-e Bur-schen-lust! Da...'. The fourth system concludes with: '1. blei-be, wer Lust hat, mit Sor-gen zu Haus! Wie die', '2. Ü-ber die Ber-ge, wohl durch das tie-fe Tal! Die...', and '3. we-het der A-tem so frisch in die Brust! Da...'. Dynamics include *p - mf* and *cresc.*

Jede Vervielfältigung ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der Gema.

© 1989 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

Eres 5345

Justus W. Lyra \* Richard Strauß-König

## Der Mai ist gekommen

Gemischter Chor

Gemeinsam gesungen \* Koppelsatz Männer- mit Frauen-, mit gemischtem Chor \* Jahreskreis \* Frühling