

# Duo Seraphim

Tomas Ludovico Vittoria (1540 - 1611)

Bearbeitung für Männerchor:  
Robert Pappert

**A** *Mittleres Tempo*  
*mf - mp (auch höher intonieren)*

T1 Du - o Se - ra -

T2

B1 Du - o Se - ra -

B2

phim cla - ma - bant al - ter ad al - te -

phim cla - ma - bant al - ter ad al - te -

rum: San - tus,

San - tus,

rum: San - ctus, San -

Tomas Ludovico Vittoria

## **Duo Seraphim**

Männerchor

**Themenbereiche** \* Geistliches Lied \* Latein

-ctus Do - mi - nus De -  
 ctus Do - mi - nus  
 ctus, San - ctus Do - mi - nus  
 ctus, San - ctus

- us Sa - ba oth, Do - mi - nus De -  
 us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
 ba oth, Do - mi - nus De -  
 us Sa - ba oth, Do - mi - nus De -  
 us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa -

- us Sa - ba oth, Do - mi - nus De - us Sa -  
 ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
 - us Sa - ba oth, Do - mi - nus  
 ba oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ba - oth: Ple - na est o -  
 oth: Ple - na est, ple - na est  
 De - us Sa - ba - oth: Ple - na est, ple - na  
 oth, Sa - ba - oth: Ple - na est

- - - - - - - - - - - - - - - - -  
 o - - - - - - - - - - - - - - - - -  
 est - - - - - o - - - - - - - - - - -  
 o - - - - - - - - - - - - - - - - -

jus, glo - ri - a e - - - - - jus, glo - ri - a  
 e - - - - - jus, glo - ri - a e - - - - - jus, glo - ri - a  
 e - - - - - jus, glo - ri - a e - - - - - jus, glo - ri - a  
 jus, glo - ri - a e - - - - - jus, glo - ri - a e - - - - -

