

DIE ORIGINALKOMPOSITION

eres

Die lustgen Musikanten

E. Grundmann u. A.F. Riccius

Textbearbeitung und Satz:
Arnold Kempkens

Frisch (♩ = ca. 108)
(auch höher)

I
1. Ein herrlich Ding ist's, durch den Wald im
2. Gott grüß dich, schmuckes Mägdelein! Gott
3. Nun für den Trunk wolln wir zum Dank euch

II
1. Ein herrlich Ding ist's, durch den Wald im
2. Gott grüß dich, schmuckes Mägdelein! Gott
3. Nun für den Trunk wolln wir zum Dank euch

III
1. Ein herrlich Ding ist's, durch den Wald im
2. Gott grüß dich, schmuckes Mägdelein! Gott
3. Nun für den Trunk wolln wir zum Dank euch

1. hel-len Mor-gen zu mar-schie-ren. Die Son-ne steigt und
2. grüß dich, Wirt zur vol-len Fla-sche! Seht, wie er winkt! Wir
3. un-ser be-stes Lied-lein sin-gen, daß noch fern-her vom

1. hel-len Mor-gen zu mar-schie-ren. Die Son-ne steigt und
2. grüß dich, Wirt zur vol-len Fla-sche! Seht, wie er winkt! Wir
3. un-ser be-stes Lied-lein sin-gen, daß noch fern-her vom

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt
Erschienen für gemischten Chor, Männerchor, Frauenchor

A.F. Riccius * Arnold Kempkens

Die lustgen Musikanten

Frauenchor

Themenbereiche * Die lustigen Musikanten

eres

Der

NOTENSHOP mit den vielen Chormusik - MUSTERSEITEN * © by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

1. al - so - bald be - gin - nen wir zu mu - si - zie - ren.
 2. keh - ren ein, ist bis zum Grund auch leer die Fla - sche.
 3. Ber - ges - hang es soll in eu - re Her - zen drin - gen.

1. al - so - bald be - gin - nen wir zu mu - si - zie - ren. Das
 2. keh - ren ein, ist bis zum Grund auch leer die Fla - sche. Frisch
 3. Ber - ges - hang es soll in eu - re Her - zen drin - gen. Die

1. Das Wald - horn gellt, klingt
 2. Frisch ein - ge - schenkt! Das
 3. Die Nacht zieht auf; am

1. Wald - horn gellt, das Wald - horn gellt, klingt ü - bers Feld, klingt
 2. ein - ge - schenkt, frisch ein - ge - schenkt! Das leid - ge Geld, das
 3. Nacht zieht auf, die Nacht zieht auf; am Him - mels - zelt, am