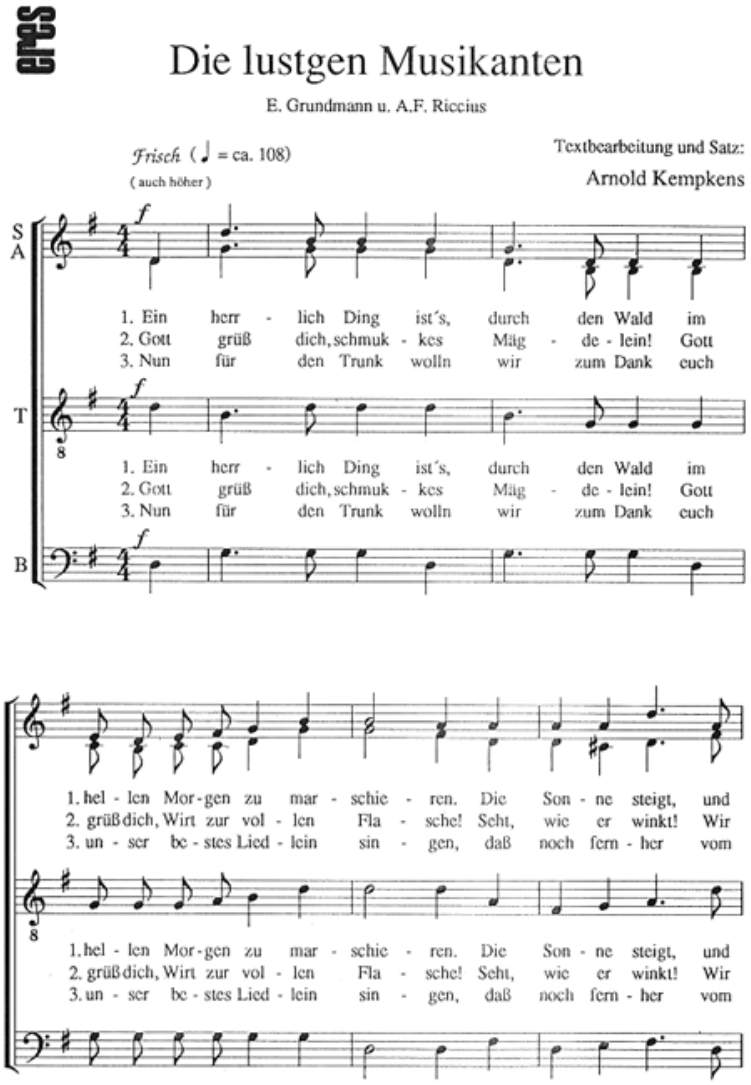
# DIE ORIGINALKOMPOSITION



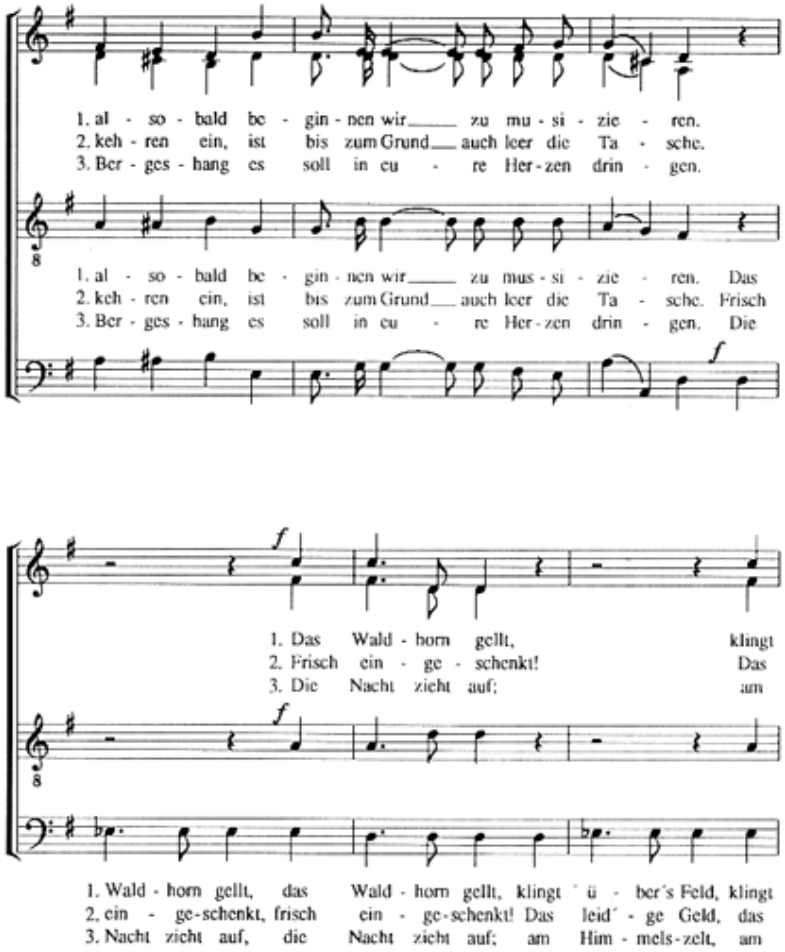

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt
Erscheinen für gemischten Chor, Männerchor, Frauenchor

A.F. Riccius * Arnold Kempkens

***Die lustgen Musikanten***

*Gemischter Chor*

**Themenbereiche * Die lustigen Musikanten**


1. al - so - bald be - gin - nen wir zu mu - si - zie - ren.
2. keh - ren ein, ist bis zum Grund auch leer die Ta - sche.
3. Ber - ges - hang es soll in eu - re Her - zen drin - gen.
1. al - so - bald be - gin - nen wir zu mus - si - zie - ren. Das
2. keh - ren ein, ist bis zum Grund auch leer die Ta - sche. Frisch
3. Ber - ges - hang es soll in eu - re Her - zen drin - gen. Die
f
f
1. Das Wald - horn gellt, klingt
2. Frisch ein - ge - schenkt! Das
3. Die Nacht zieht auf; am
f
1. Wald - horn gellt, das Wald - horn gellt, klingt ü - ber's Feld, klingt
2. ein - ge - schenkt, frisch ein - ge - schenkt! Das leid' - ge Geld, das
3. Nacht zieht auf, die Nacht zieht auf; am Him - mels - zelt, am