

## Singen, klingen, Freude bringen

1

(Zur Begrüßung; zur Eröffnung von Konzerten und Feiern)

Text: Werner Schrader

Klangvoll, doch ohne Übertreibung

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

*mf*

S  
A

1. Sin - gen, Klin - gen, Freu - de brin - gen! Kei - ne Zun - ge  
was mit Me - lo - dien ge - lin - gen, was ein Lied be -  
2. Stim - men jauch - zen, Stim - men kla - gen, Trau - er - klang und  
Ant - wort ge - ben sie auf Fra - gen, die nur so sich

*mf*

T  
B

sagt es an, 1./2.Raumt Mu - sik in sanf - ten Tö - nen,  
wir - ken kann.  
Ju - bel - fest:  
fin - den läßt.

*mp*

*cresc.* *mf*

rauscht mit Macht der Chor - ge - sang: Lie - der wun - der -

*mf*

*poco rit.* *poco rit.*

Heinz Lemmermann

**Singen, klingen, Freude bringen (Chorheft)**

Gemischter Chor

Ein Chorheft für vielerlei Gelegenheiten, wie sie immer wieder im Alltag bei den Chören auftauchen und für ein gutes soziales Klima im Chor auch genutzt werden sollen. Hinzu kommt der Vorteil, dass es sich hierbei um zeitgemäße Textaussagen handelt.

Es macht sicherlich einen positiveren Eindruck beim ersten Besuch einer neuen Sängerin oder eines neuen Sängers zu singen "Wer kommt denn da in unser Haus?" statt die wohlgezielten Worte des Vorsitzenden: "Wir haben ja solche Nachwuchssorgen und wir freuen uns....."

Alle Titel auch als Einzelausgaben lieferbar.

**Inhalt:**

1. Singen, klingen, Freude bringen (Zur Begrüßung, Konzerte und Feiern) (eres 5411)
  2. Seid willkommen in der Runde (Zur Eröffnung von Festen) (eres 5411)
  3. Hör doch, der Walzer beginnt (Walzerlied) (eres 5412)
4. Wer kommt denn da in unser Haus (Begrüßung neuer Sänger) (eres 5413)
  5. Geburtstagsspruch (eres 5414)
  6. Geburtstagskanon (eres 5414)
7. Ständchen (Geburtstage, Jubiläen, Hochzeit und anderem Pläsier) (eres 5415)
  8. Hochzeitslied (eres 5416)
  9. Ach, war unser Leben schön (eres 5417)
  10. Abendlied (eres 5418)

Themenbereiche \* Chorheft \* Geselligkeit

# Seid willkommen in der Runde

(Zur Eröffnung von Festen)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

(Auch in B-Dur) *mf*

S A

Refrain: Seid will - kom - men in der Run - de, lie - be Freun - de, kommt her -

T B

*mf*

ein! Ihr sollt al - le die - se Stun - de rund - um

glück - lich mit uns sein. *mp* (Schluß)

1. Laßt das Jam - mern und das  
Al - les läßt sich leicht - er  
2. Froh ge - lacht ist halb ge -  
Un - ser Fest hat schon be -

Sofort Refrain

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices and Tenor (T) and Bass (B) voices. It features a 3/4 time signature and a key signature of one sharp (F#). The score is divided into three systems. The first system contains the beginning of the refrain, marked with a mezzo-forte (mf) dynamic. The second system continues the refrain with the lyrics 'ein! Ihr sollt alle diese Stunde rund-um'. The third system concludes with the lyrics 'glücklich mit uns sein.' and includes two alternative endings for the first line: '1. Laßt das Jam-mern und das Al-les läßt sich leicht-er' and '2. Froh ge-lacht ist halb ge-Un-ser Fest hat schon be-'. The ending is marked with a mezzo-piano (mp) dynamic and a double bar line. Below the final system, the instruction 'Sofort Refrain' is written.

# Wer kommt denn da in unser Haus ?

(Zur Begrüßung einer neuen Sängerin oder eines neuen Sängers)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

*mp*

S

1. Wer kommt denn da \_\_\_\_\_ in un - ser  
 2. Noch ist er/sie fremd \_\_\_\_\_ in die - sem  
 3. Will - kom - men nun \_\_\_\_\_ sei un - ser

*mp*

A

*mp*

T

1. Wer kommt denn da \_\_\_\_\_  
 2. Noch ist er/sie fremd \_\_\_\_\_  
 3. Will - kom - men nun \_\_\_\_\_

*mp*

B

*cresc.* *f*

Haus? \_\_\_\_\_ Er/Sie sieht so san - ges - freu - dig, so (Alt:)  
 Kreis, \_\_\_\_\_ noch weiß er/sie nicht, was je - der, was  
 Gast, \_\_\_\_\_ doch wenn du's bald er - fah - ren, er -

*cresc.* *f*

*cresc.* *f*

— in un - ser Haus? Er/Sie sieht so san - ges - freu - dig, so (Ten.)  
 — in die - sem Kreis, noch weiß er/sie nicht, was je - der, was  
 — sei un - ser Gast, doch wenn du's bald er - fah - ren, er -

*cresc.* *f*

## Geburtstagspruch

(Auch in Es-Dur) Text: Werner Schrader  
Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

S  
A *mf*    
Statt mit Gold dich zu be-schen-ken, brin-gen wir als Ga-be dar,

T  
B *mf*    
Statt mit Gold Dich zu be-schen-ken, brin-gen wir als Ga-be dar,

   
daß wir im-mer an dich den-ken,

   
daß wir im-mer an Dich den-ken,

## Geburtstagskanon

Text: Steffi Schrader  
Melodie: Heinz Lemmermann

   
Mö-ge Gott Dich im-mer lei-ten, mö-gen Blu-men Freu-de Dir be-rei-ten,

   
mö-gen Freun-de Dei-nen Weg be-glei-ten auch in kum-mer-vol-len Zei-ten.

# Ständchen

Ein "Mehrzweckchor":

Zu Geburtstagen, Jubiläen, Hochzeiten und sonstigem Pläsier

("Ständchen", schreibt J.Chr.Adelung im Grammatisch-Kritisches Wörterbuch, 1801, ist "eine kurze Musik, welche man vor einem Hause oder Fenster stehend bringt.")

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Vorspann (vor Vers 1 u. 2)

1.

S

A

T *mf Federnd*  
Dom dom dom dom dom dom di - ri - di - ri

B *mf*  
Dom dom dom dom dom dom di - ri - di - ri

2. *mf Federnd*

1. Ein Gläs - chen Wein, ein zar - ter Kuß, ihr  
2. Der hält sich lan - ge jung und frisch, der

1. Ein Gläs - chen Wein, ein zar - ter Kuß, ihr  
2. Der hält sich lan - ge jung und frisch, der

dom dom di - ri - di - ri dom dom dom dom dom dom di - ri - di - ri

dom dom di - ri - di - ri dom dom dom dom

## Hochzeitslied

(Am Hochzeitsmorgen entspinnt sich zwischen den Brautleuten folgender "Dialog":)

Text: Werner Schrader

Sie: (schmachtend, mehr im Sprechgesang)

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

S  
A

1. Lieb-ster, be-ster, al-ler-schön-ster, heiß er-schn-ter Bräu-ti-gam, du bist  
3. Ach, mein Gu-ter, an die Ket-te laß ich ger-ne le-gen mich; teil mit

zwar nicht grad der er-ste, der mich in die Ar-me nahm;  
dir nun Tisch und Bet-te, sor-ge fort-an auch für dich.

S  
A

Tempo anziehen!

T  
B

a-ber dei-ne Küs-se schmek-ken, ach, so un-ver-gleich-lich süß.  
Und die an-der-n Mäd-chen al-le müs-sen vor der Tü-re stehn:

*poco ritardando* *a tempo*

Wenn sie mein Ge-sicht be-dek-ken, wei-le ich im Pa-ra-dies. Refrain:  
du sitzt fest in mei-ner Fal-le und kannst nie mehr von mir gehn. Ja, der

Mann ist der Kopf, was er will, soll ge-schehn, hat ein

# Ach, war unser Leben schön !

(Zur Silberhochzeit zu singen)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Leicht und federnd *mf*

S  
A

1. Kei - ne der Ge - le - gen - hei - ten  
2. Wenn auch mal die Fet - zen flo - gen,  
3. Fragt man, wie soll's wei - ter - ge - hen,

T  
B

1. uns zu lie - ben, uns zu strei - ten,  
2. im - mer war'n wir uns ge - wo - gen,  
3. wol - len ger - ne wir ge - ste - hen,

*klangvoll!* *leicht!*

lie - Ben wir vor - ü - ber - gehn, \_\_\_\_\_ Sich be - geh - ren und sich krän - ken,  
fan - den stets den Weg zu - rück, \_\_\_\_\_ Hin und her und auf und nie - der  
's soll so blei - ben, wie es war, \_\_\_\_\_ Sich be - geh - ren und sich krän - ken,

*mp*

lie - Ben wir vor - ü - ber - gehn, \_\_\_\_\_ Oh, \_\_\_\_\_ oh, \_\_\_\_\_  
fan - den stets den Weg zu - rück, \_\_\_\_\_  
's soll so blei - ben, wie es war, \_\_\_\_\_

lie - Ben wir vor - ü - ber - gehn, \_\_\_\_\_ Sich be - geh - ren und sich krän - ken,  
fan - den stets den Weg zu - rück, \_\_\_\_\_ Hin und her und auf und nie - der  
's soll so blei - ben, wie es war, \_\_\_\_\_ Sich be - geh - ren und sich krän - ken,

# Abendlied

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Leise und behutsam erzählend; nicht zu langsam

S  
A

1. u. 5. A - bend kommt lei - se vom Gar - ten ins Haus.  
3. Trau-lich um - fängt nun die Nacht un - ser Haus.

T  
B

1. u. 5. A - bend kommt lei - se vom Gar - ten ins Haus.  
3. Trau-lich um - fängt nun die Nacht un - ser Haus.

Schon löscht am Him - mel das Son - nen-licht aus.  
Was uns be - drängt, flieht zum Fen - ster hin - aus.

Schon löscht am Him - mel das Son - nen-licht aus.  
Was uns be - drängt, flieht zum Fen - ster hin - aus.

Hört nur, wie's o - ben im Tur - me sich regt!  
Sor - gen des Ta - ges ver - weh - ten im Wind.

Hört nur, wie's o - ben im Tur - me sich regt!  
Sor - gen des Ta - ges ver - weh - ten im Wind.

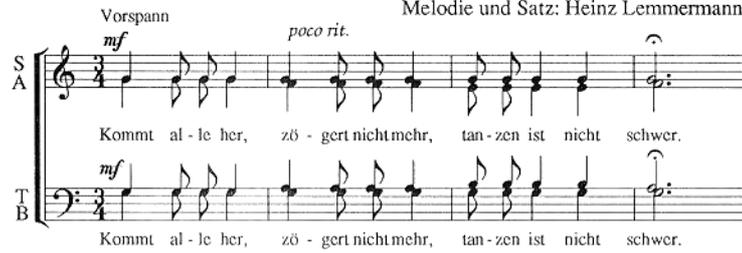
# Hör doch, der Walzer beginnt

(Walzerlied)

Text: Werner Schrader  
Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Vorspann *mf* *poco rit.*

S  
A  
T  
B



Kommt al-le her, zö-gert nicht mehr, tan-zen ist nicht schwer.

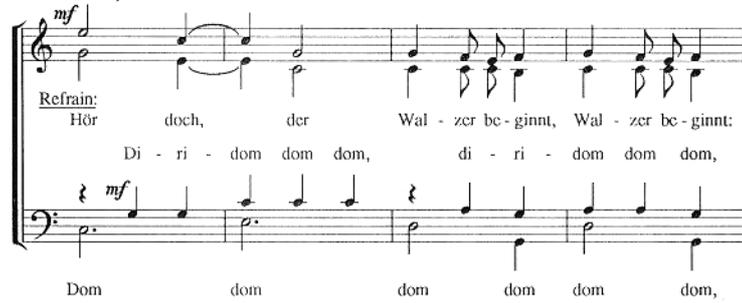
Kommt al-le her, zö-gert nicht mehr, tan-zen ist nicht schwer.

A C E

*a tempo* (Rhythmisch pointiert)

*mf*

Refrain:



Hör doch, der Wal-zer be-ginnt, Wal-zer be-ginnt:  
Di-ri-dom dom dom, di-ri-dom dom dom,  
Dom dom dom dom dom dom,



Komm, eh die Zeit dir ver-rinnt, Zeit dir ver-rinnt!  
di-ri-dom dom dom di-ri-dom dom dom  
dom dom dom dom dom dom dom,