

Singen, klingen, Freude bringen

(Zur Begrüßung; zur Eröffnung von Konzerten und Feiern)

Text: Werner Schrader
Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Klangvoll, doch ohne Übertreibung

The musical score is written for two voices (T and B) and piano accompaniment. It is in the key of D major and 4/4 time. The first system shows the vocal lines and piano accompaniment with lyrics. The second system continues the piano accompaniment with lyrics. The third system shows the vocal lines and piano accompaniment with lyrics. Dynamics include *mf*, *mp*, and *cresc.*

1. Sin - gen, klin - gen, Freu - de brin - gen! Kei - ne Zun - ge sagt es an,
was mit Me - lo - dien ge - lin - gen, was ein Lied be - wir - ken kann.
2. Stim - men jauch - zen, Stim - men kla - gen, Trau - er - klang und Ju - bel - fest:
Ant - wort ge - ben sie auf Fra - gen, die nur so sich fin - den läßt.

1./2. Raunt Mu - sik in sanf - ten Tö - nen, rauscht mit Macht der

Chor - ge - sang: Lic - der wun - der - s

Heinz Lemmermann

Singen, klingen, Freude bringen (Chorheft)

Männerchor

Ein Chorheft für vielerlei Gelegenheiten, wie sie immer wieder im Alltag bei den Chören auftauchen und für ein gutes soziales Klima im Chor auch genutzt werden sollen. Hinzu kommt der Vorteil, dass es sich hierbei um zeitgemäße Textaussagen handelt.

Es macht sicherlich einen positiveren Eindruck beim ersten Besuch einer neuen Sängerin oder eines neuen Sängers zu singen "Wer kommt denn da in unser Haus?" statt die wohlgezielten Worte des Vorsitzenden: "Wir haben ja solche Nachwuchssorgen und wir freuen uns....."

Alle Titel sind auch als Einzelausgaben lieferbar, die jeweilig Verlagsnummer finden Sie hinter dem Liedtitel:

Inhalt:

1. Singen, klingen, Freude bringen (Zur Begrüßung, Konzerte und Feiern) (eres 5411)
 2. Seid willkommen in der Runde (Zur Eröffnung von Festen) (eres 5411)
 3. Hör doch, der Walzer beginnt (Walzerlied) (eres 5412)
4. Wer kommt denn da in unser Haus (Begrüßung neuer Sänger) (eres 5413)
 5. Geburtstagspruch (eres 5414)
 6. Geburtstagskanon (eres 5414)
7. Ständchen (Geburtstage, Jubiläen, Hochzeit und anderem Pläsier) (eres 5415)
 8. Hochzeitslied (eres 5416)
 9. Ach, war unser Leben schön (eres 5417)
 10. Abendlied (eres 5418)

Themenbereiche * Chorheft * Geselligkeit

Seid willkommen in der Runde

(Zur Eröffnung von Festen)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

(Auch in D-Dur)

mf



Refrain: Seid will - kom - men in der Run - de, lie - be Freun - de, kommt her - ein! Ihr sollt

(Schluß)

mp



al - le die - se Stun - de rund - um glück - lich mit uns sein. Laßt das
Al - les
Froh ge -
Un - ser

Hör doch, der Walzer beginnt

(Walzerlied)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Vorspann

mf *poco rit.*

T¹
8

Kommt al - le her, zö - gert nicht mehr, tan - zen ist nicht schwer.

B¹
2

mf

Kommt al - le her, zö - gert nicht mehr, tan - zen ist nicht schwer.

A C E

a tempo (Rhythmisch pointiert)

Hör doch, — der Wal - zer be - ginnt, Wal - zer be - ginnt:

mf

8

Refrain: Hör doch, — der Wal - zer be - ginnt, Wal - zer be - ginnt:

mf

domm di - ri domm domm domm domm domm domm domm

Komm, eh — die Zeit dir ver - rinnt, Zeit dir ver - rinnt!

mf

8

Komm, eh — die Zeit dir ver - rinnt, Zeit dir ver - rinnt!

domm di - ri domm di - ri domm domm domm domm.

Wer kommt denn da in unser Haus ?

(Zur Begrüßung eines neuen Sängers)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

T¹
8

1. Wer kommt denn da _____ in un - ser Haus? _____ Er sieht so
 2. Noch ist er fremd _____ in die - sem Kreis, _____ noch weiß er
 3. Will - kom - men nun, _____ sei un - ser Gast, _____ doch wenn du's

B¹
8

1. Wer kommt denn da _____ in uns - ser Haus? Er sieht so
 2. Noch ist er fremd _____ in die - sem Kreis, noch weiß er
 3. Will - kom - men nun, _____ sei un - ser Gast, doch wenn du's

8

(frisch und mun - ter)
 san - ges - freu - dig aus; und soll so - fort, das wird ihn
 nicht, was je - der weiß: daß wir von je - ner Sor - te
 bald er - fah - ren hast, wie fröh - lich wir zu - sam - men -

(frisch und mun - ter) (T.2 und B.1)
 san - ges - freu - dig, so freu - dig aus; _____ und soll so - fort, das wird ihn
 nicht, was je - der, was je - der weiß: _____ daß wir von je - ner Sor - te
 bald er - fah - ren, er - fah - ren hast, _____ wie fröh - lich wir zu - sam - men -

Geburtstagspruch

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Musical score for 'Geburtstagspruch' in G major, 4/4 time. The score is for two voices (T 1 and B 1) and piano accompaniment. The lyrics are: 'Statt mit Gold Dich zu be-schen-ken, brin-gen wir als Ga-be dar,'

Geburtstagskanon

Text: Steffi Schrader

Melodie: Heinz Lemmermann

Musical score for 'Geburtstagskanon' in G major, 4/4 time. The score is for a single voice line with piano accompaniment. The lyrics are: 'Mö-ge Gott Dich im-mer lei-ten, mö-gen Blu-men Freu-de Dir be-rei-ten, mö-gen Freun-de Dei-nen Weg be-glei-ten auch in kum-mer-vol-len Zei-ten.'

Ständchen

Ein "Mehrzweckchor":

Zu Geburtstagen, Jubiläen, Hochzeiten und sonstigem Pläsier

("Ständchen", schreibt J.Chr.Adelung im Grammatisch-Kritisches Wörterbuch, 1801, ist "eine kurze Musik, welche man vor einem Hause oder Fenster stehend bringt.")

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Vorspann (vor Vers 1 u. 2)

1.

mf *Federnd*

Dom dom dom dom dom dom di - ri - di - ri

Federnd

2.

1. Ein Gläs - chen Wein, ein ge
2. Der hält sich lan - ge

mf

dom dom dom dom

dom dom di - ri - di - ri dom dom

zar - ter Kuß', ihr Lie - ben, glaubt es mir, die
jung und frisch, der küßt und trinkt und lacht, und

dom dom dom, dom dom dom dom dom dom dom, die
und

dom dom, di - ri - di - ri dom dom dom dom dom, die
und

Hochzeitslied

11

(Am Hochzeitsmorgen entspinnt sich zwischen den Brautleuten folgender Dialog:) Melodie und Satz: Heinz Lemmermann
Text: Werner Schrader
Sie: (schmachkend; mehr im Sprechgesang!)



1. Lieb - ster, be - ster, al - ler - schön - ster, heiß er - schn - ter Bräu - ti - gam, du bist
3. Ach, mein Gu - ter, an die Ket - te laß ich ger - ne le - gen mich; teil mit



zwar nicht grad der Er - ste, der mich in die Ar - me nahm;
dir nun Tisch und Bet - te, sor - ge fort - an auch für dich.

Tempo anziehen!



a - ber dei - ne Küss - se schmek - ken, ach, so un - ver - gleich - lich süß.
Und die an - dern Mäd - chen al - le müs - sen vor der Tü - re stehn:



poco ritardando *a tempo*



Wenn sie mein Ge - sicht be - dek - ken, wei - le ich im Pa - ra - dies. Refrain:
du sitzt fest in mei - ner Fal - le und kannst nie mehr von mir gehn. Ja, der



Mann ist der Kopf, was er will, soll ge - schehn, hat ein Dich - ter ge - sagt, und das



© 1990 by Eres Edition, 2804 Lilienthal/Bremen

5420

Ach, war unser Leben schön!

(Zur Silberhochzeit zu singen)

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Leicht und federnd *mf*

1. uns zu lie - ben, uns zu strei - ten,
2. im - mer war'n wir uns ge - wo - gen,
3. wol - len ger - ne wir ge - ste - hen,

1. Kei - ne der Ge - le - gen - hei - ten
2. Wenn auch mal die Fet - zen flo - gen,
3. Fragt man, wie soll's wei - ter - ge - hen,

klangvoll *leicht*

1. lie - ßen wir vor - ü - ber - gehn.____ Sich be - geh - ren und sich krän - ken,
2. fan - den stets den Weg zu - rück.____ Hin und her und auf und nie - der,
3. s'soll so blei - ben, wie es war.____ Sich be - geh - ren und sich krän - ken,

1. lie - ßen wir vor - ü - ber - gehn.____ 1.-3.Oh, oh,
2. fan - den stets den Weg zu - rück.____
3. s'soll so blei - ben, wie es war.____

Abendlied

Text: Werner Schrader

Melodie und Satz: Heinz Lemmermann

Leise und behutsam erzählend; nicht zu langsam

T₁
T₂

1.+5. A - bend kommt lei - se vom Gar - ten ins Haus.
3. Trau - lich um - fängt nun die Nacht un - ser Haus.

Schon löscht am Him - mel das Son - nen-licht aus.
Was uns be - drängt, flieht zum Fen - ster hin - aus.

Hört nur, wie's o - ben im Tur - me sich regt!
Sor - gen des Ta - ges ver - weh - ten im Wind.

© 1990 by Eres Edition, 2804 Lilienthal/Bremen