

DREE CLAUDIUS - LEEDER

Ausgabe für Männerchor

epos

1. Larkenleed

Text: Hermann Claudius

Melodie und Satz:

Heinz Lemmermann

Schlicht und schwebend

T

1. De eer - ste Lark! Dat hett noch sneet. Al - leen de
2. De eer - ste Lark! Dat hett noch sneet. Al - leen de

B

1. Lark, de weet Be - scheid. Dor stigt se hooch ti - ri - ri -
2. Lark, de weet Be - scheid. Uns geiht dat Hart op wahr un

Heinz Lemmermann

Dree Claudius-Leeder * Drei Claudius-Lieder

Auf Texte von Hermann Claudius schrieb Lemmermann einen aparten plattdeutschen Chorzyklus für Männerchor.

1. Larkenleed
2. Achter'n Hollerbusch
3. Avendleed

2. Achter'n Hollerbusch

Text: Hermann Claudius

Melodie und Satz:

Heinz Lemmermann

Vorspann vor Strophe 1

T

Nu kiek! Nu kiek!

B

Nu kiek! Nu kiek!

1.-3. Ach-ter'n Hol-ler-busch, ach-ter'n Hol-ler-busch dar staht und küßt sik
Keck und pointiert! Nu kiek! Nu kiek! Dar staht un küßt sik

1.-3. Nu kiek! Nu kiek!

1.-3. twee. 1.De Maan kickt to, as mûch he ween'n. Dar
 2.Se staht un küßt sik rein to - veel. De
 3.Nu kiek! Se küßt sik jûm - mer noch! Wat

1.-3. twee. 1.De Maan kickt to, as mûch he ween'n. Dar
 2.Se staht un küßt sik rein to - veel. De
 3.Nu kiek! Se küßt sik jûm - mer noch! Wat

1.-3. twee. 1.De Maan kickt to, as mûch he ween'n. Dar
 2.Se staht un küßt sik rein to - veel. De
 3.Nu kiek! Se küßt sik jûm - mer noch! Wat

3. Avendlied

Text: Hermann Claudius

Melodie und Satz:

Heinz Lemmermann

Weich fließend

T

B

1. Un sa - chen ward dat A - vend. De Bööm staht all so
 2. Ik stah al - leen, in Swie - gen. Mi is so sün - ner -
 3. Dat Grö - ne waßt int Grie - sc. De Neegd de ward to
 4. Mi is, as weer dat Le - ven man blots en lan - gen

1. still, as tö - ven se to - ho - pen, wat
 2. bar. Mi is dat so vör O - gen, as
 3. Feern. Un ö - ver't Holt böört lie - sen de
 4. Droom, as stünn' wi beid to tö - ven: ik

1. dar nu ka - men will. _____ 4. Boom; — as 4. stünn' wi beid to
 2. weer dat all nich wahr. _____
 3. Maan sien geel Lan - teern. _____
 4. un de duu - ster