

DREE CLAUDIUS - LEEDER

Ausgabe für Frauenchor



1. Larkenleed

Text: Hermann Claudius

Melodie und Satz:

Heinz Lemmermann

Schlicht und schwebend

Soprano (S) and Alto (A) parts. The lyrics are:

1.De eer - ste Lark! Dat hett noch sneet. Al - leen de
2.De eer - ste Lark! Dat hett noch sneet. Al - leen de

1.Lark, de weet Be - scheed. Dor stiggt se hooch ti - ri - ri -
2.Lark, de weet Be - scheed. Uns geiht dat Hart op wahr un

Heinz Lemmermann

Dree Claudius-Leeder * Drei Claudius-Lieder

Auf Texte von Hermann Claudius schrieb Lemmermann einen aparten plattdeutschen Chorzyklus für Frauenchor.

- 1. Larkenleed**
- 2. Achter'n Hollerbusch**
- 3. Avendleed**

2. Achter'n Hollerbusch

Text: Hermann Claudius
Melodie und Satz:
Heinz Lemmermann

Vorspann vor Strophe 1

Heinz Lemmermann

S

A

Nu kick! Nu kick!

Nu kick! Nu kick!

1.-3. Ach-ter'n Hol-ler-bus-ch, ach-ter'n Hol-ler-bus-ch dar
Keck und pointiert! Nu kick! Nu kick! Dar
1.-3. Nu kick! Nu kick!

1.-3. twee.

1.De Maan kickt to, as much he ween'n. Dar
2.Se stah't un küßt sik rein to - veel. De
3.Nu kick! Se küßt sik jüm - mer noch! Wat

1.-3. twee.

1.De Maan kickt to, as much he ween'n. Dar
2.Se stah't un küßt sik rein to - veel. De
3.Nu kick! Se küßt sik jüm - mer noch! Wat

1.-3. twee.

1.De Maan kickt to, as much he ween'n. Dar
2.Se stah't un küßt sik rein to - veel. De
3.Nu kick! Se küßt sik jüm - mer noch! Wat

3. Avendlied

Text: Hermann Claudius
Melodie und Satz:
Heinz Lemmermann

Weich fließend

S *p* 

A *p* 



1.-3. *Dal segno* 