

Play fo' Ma Dogoma

Trinidad

Text und Melodie: Traditional

Satz: Karl Haus

Ausführung a): 1. und 2. Str. in F-Dur, 3. und 4. Str. Ganzton höher in G-Dur

Ausführung b): 1. Str. in Es-Dur, die folgenden Str. jeweils einen Halbton höher

Begleitung: Claves / Bongos

1. Play, boy, play, boy, play fo' Ma Do-go-ma.
 2. Dance, boy, dance, boy, dance fo' Ma Do-go-ma.
 3. Play, gal, play, gal, play fo' Ma Do-go-ma.
 4. Dance, gal, dance, gal, dance fo' Ma Do-go-ma.

1. Du du— du du, Ma Do-go-ma.
 2. Du du— du du, Ma Do-go-ma.
 3. Du du— du du, Ma Do-go-ma.
 4. Du du— du du, Ma Do-go-ma.

1. An-an-si, oh, play fo' Ma Do-go-ma.
 2. An-an-si, oh, dance fo' Ma Do-go-ma.
 3. An-an-si, oh, play fo' Ma Do-go-ma.
 4. An-an-si, oh, dance fo' Ma Do-go-ma.

1. Oh, oh, play fo' Ma Do-go-ma.
 2. Oh, oh, dance fo' Ma Do-go-ma.
 3. Oh, oh, play fo' Ma Do-go-ma.
 4. Oh, oh, dance fo' Ma Do-go-ma.

Texthinweise (Slang): Ma = Mutter, dem = these, gal = girl

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. b2
 © 2001 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 5502

Karl Haus

Play fo' Ma Dogoma

Gemischter Chor

Themenbereiche * Weltmusik * Internationale Folklore * Karibik * Trinidad * Text* englisch