

Böhmischer Sang und Klang

Worte: Karl Wolfgang Barthel

Rhythmisch und lustig Robert Pappert

mf - poco f

I

1. Ist uns nach Freu-den ein hei-te-rer Sinn,
2. Mäd-chen und Bur-schen in mun-te-ren Reih'n
3. Kommt dann die "Mu-sik" ein-mal zu dem Schluss,

II

1. Ist uns nach Freu-den ein hei-te-rer Sinn,
2. Mäd-chen und Bur-schen in mun-te-ren Reih'n
3. Kommt dann die "Mu-sik" ein-mal zu dem Schluss,

III

1. Ist uns nach Freu-den ein hei-te-rer Sinn,
2. Mäd-chen und Bur-schen in mun-te-ren Reih'n
3. Kommt dann die "Mu-sik" ein-mal zu dem Schluss,

1. zieht's uns zur Böh-mi-schen Blas-mu-sik hin.
2. la-chen, ja la-chen die Sän-ger her-bei.
3. trennt man sich nicht oh-ne herz-haf-ten Kuss,

1. zieht's uns zur Böh-mi-schen Blas-mu-sik hin.
2. la-chen, ja la-chen die Sän-ger her-bei.
3. trennt man sich nicht oh-ne herz-haf-ten Kuss,

1. zieht's uns zur Böh-mi-schen Blas-mu-sik hin.
2. la-chen, ja la-chen die Sän-ger her-bei.
3. trennt man sich nicht oh-ne herz-haf-ten Kuss,

Dieses Chorstück ist in den Versionen 3st. gem. Chor, Männerchor sowie 3st. Frauenchor erschienen.

Unerlaubtes Kopieren von Noten ist strafbar. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA.
© 2002 by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220 Eres 5530

Böhmischer Sang und Klang

Frauenchor dreistimmig

Der Titel sagt alles: Böhmische Blasmusik, Knödel und Kraut ...
Ein äußerst gelungenes Chorstück vom Altmeister Robert Pappert.

Themenbereiche * Volkstümliches Lied für gleiche Stimmen