

# Hab mein Wage vollgelade

(Aus den Niederlanden)

Deutscher Text:  
mündlich überliefert

Melodiefassung und Satz:  
Heinz Lemmermann

Obermütig, mit Swing  
Vorspann (vor jeder Strophe)

The musical score is written for a men's choir in 2/4 time, with a key signature of one sharp (F#). It consists of three systems of music. The first system (measures 1-3) is a 'Vorspann' (intro) with the tempo marking 'Obermütig, mit Swing'. The second system (measures 4-6) is the first line of the song, starting with the lyrics 'Schim - mel, hü!'. The third system (measures 7-9) is the second line of the song, starting with the lyrics 'al - ten Weib - sen. Als wir in die Stadt 'nein - ka - men, ja, fing'n sie'. The score includes vocal staves for Tenors 1 & 2 (T 1, T 2) and Basses 1 & 2 (B 1, B 2). The lyrics are provided in German, with three variations of the first line of the song.

1. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, ja, voll mit  
2. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit  
3. Hab mein Wa - ge voll - ge - la - de, voll mit  
Mel.

al - ten Weib - sen. Als wir in die Stadt 'nein - ka - men, ja, fing'n sie  
Män - nern al - ten. Als wir in die Stadt 'nein - ka - men, murr - ten  
jun - gen Mäd - chen. Als wir in die Stadt 'nein - ka - men, san - gen  
Mel.

Unserlaubtes Kopieren von Noten ist strafbar. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA. b2  
© 2003 by Eres Edition, 28859 Lilienthal / Bremen, Postfach 1220 Eres 5538

Heinz Lemmermann

**Hab mein Wage vollgelade**  
*Swingender Satz für Männerchor*

Themenbereiche \* Internationale Folklore \* Weltmusik \* Chormusik aus den Niederlanden \* Hab mein Wagen vollgeladen