

Weltmusik

Melodien aus aller Welt in praktischen Chorsätzen

El Tren (Der Zug)

Aus Venezuela

Satz: Heinz Lemmermann

Langsam beginnen, stetig rascher werden

I
1.+3. «Pa Ca - ra - cas», di - ce - el tren cuan - do vie - ne de Los
2.+4. Tschu tschu tschu tschu tschu tschu usw. - - - - -

II
1.-4. Tschu tschu tschu tschu tschu tschu

III

1.
1.+3. Te - ques, «Pa Ca - Te - ques. Pa Ca - ra - cas, pa Ca -
2.+4. tschu - - - - -

2.
1.+3. Pa Ca - ra -
2.+4. Tschu tschu tschu

1.-4. tschu tschu.

1.+3. ra - cas, siem - pre ue - ni - to de gen - te pa - sa_a
2.+4. tschu - - - - -

1.+3. cas, pa Ca - ra - cas, pa
2.+4. tschu tschu tschu tschu tschu tschu

Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.

© by Eres Edition, 28859 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

b2

Eres 5558

Heinz Lemmermann

El Tren (Der Zug)

Frauen- oder Kinderchor (Chormusik aus Venezuela)

Follow me

Frauen-oder Kinderchor (aus den USA)

Themenbereiche * Internationale Folklore * Weltmusik * Venezuela * Südamerika * USA

Weltmusik

Melodien aus aller Welt in praktischen Chorsätzen

Follow Me

Traditionell
aus den USA

I
Come a - long, sing a song, fol - low me,

II
Come a - long, sing a song, fol - low

it is eas - y you can see. Ever - y day, in this

me, it is eas - y you can see. Ever - y day,