

Joachim Rosenberg

**VIER WEIHNACHTSTÄNZE
AUS FRANKREICH (NOËLS)**

Blockflöten (S.A.)
und
Stabspielensemble (DRFF)

Languedoc I
Languedoc II
Bearn
Provence

eres

ERES-KALEIDOSKOP 105

Das französische Wort Noël stammt aus dem lateinischen „natalis“ (dies) mit der Bedeutung „Tag der Geburt Christi“ ab. Im Laufe der Zeit wurde aus Natalis der provenzialische Begriff Natal, später Noël. Dieser Begriff bezeichnet aber nicht nur das französische Weihnachtsfest, sondern auch Weihnachtslieder und -tänze.

Das Weihnachtsmenu steht in Frankreich an erster Stelle („Réveillon“). Anschließend wird gefeiert. Mit Musik, Gesang und Tanz verleihen unsere französischen Nachbarn ihrer Freude über die Geburt Christi Ausdruck, anders als in Deutschland, wo dieser Tag eher ruhig und besinnlich gefeiert wird.

Die vorliegenden Spielsätze sind eine kleine Auswahl von französischen Weihnachtstänzen, die im leichten bis mittelschweren Orff-Spielsätzen ausgeführt werden. Die unterschiedlichen Instrumentierungen müssen nicht eingehalten werden. Man kann statt der Blockflöten in den Melodiestimmen auch Streich- oder andere Blasinstrumente einsetzen. Wenn nicht vorhanden, verwendet man statt der empfohlenen Stabspiele Tasteninstrumente.

Wie in Folkloretänzen üblich werden die Tanzstücke in wechselnden Instrumentierungen mehrfach wiederholt, um den Tänzern für eine ausführliche Choreografie Gelegenheit zu bieten. Diese Art der Darbietung sollte auch hier angewandt werden, weil die Tänze teilweise recht kurz sind. Denkbar wäre auch eine Zusammenstellung der Sätze zu einer Suite.

Joachim Rosenberg

Diesem Heft liegen Einzelstimmen bei.

Languedoc I

Noel aus Frankreich

Arr.: Joachim Rosenberg

Etwas schnell

$\text{♩} = 108$

Blockflöte

Altflöte

Glockenspiel

Metallofon

Alt/Tenorxylo

Bass

Schellentamburin

F Bb F F Bb

Kostenlose Musterseiten

10

F F C F C F C G C

Languedoc II

Noel aus Frankreich
Arr.: Joachim Rosenberg

Leicht beschwingt

$\text{♩} = 120$

8

Blockflöte

Altflöte

Glockenspiel

Metallofon

Alt/Tenorxylo

Bass

Schellen-
tamburin

www.notenpost.de

10

Provence

Noel aus Frankreich
Arr.: Joachim Rosenberg

Scherzhaft

$\text{♩} = 92$

Sopranflöte

Altflöte

Glockenspiel

Metallofon

Xylofon

Bass

Schellen-
tamburin

The first system of the musical score consists of seven staves. From top to bottom, they are labeled: Sopranflöte, Altflöte, Glockenspiel, Metallofon, Xylofon, Bass, and Schellen-tamburin. The Sopranflöte and Altflöte staves contain melodic lines with eighth and sixteenth notes. The Glockenspiel and Metallofon staves play rhythmic patterns. The Xylofon staff has a treble clef and contains a series of chords: F, Bb, F, Bb, C7, F, F, Bb. The Bass staff has a bass clef and contains a rhythmic line. The Schellen-tamburin staff has a double bar line and contains a rhythmic line. A box with the number '8' is located above the first staff.

10

The second system of the musical score consists of seven staves. From top to bottom, they are labeled: Sopranflöte, Altflöte, Glockenspiel, Metallofon, Xylofon, Bass, and Schellen-tamburin. The Sopranflöte and Altflöte staves contain melodic lines with eighth and sixteenth notes. The Glockenspiel and Metallofon staves play rhythmic patterns. The Xylofon staff has a treble clef and contains a series of chords: F, Bb, C7, F, F, C7, F, F, C7, F. The Bass staff has a bass clef and contains a rhythmic line. The Schellen-tamburin staff has a double bar line and contains a rhythmic line. A box with the number '10' is located above the first staff.