

Jörg Hilbert & Felix Janosa

RAP-HÜHN

Das Musical

Texte:

Jörg Hilbert

Felix Janosa

Ines Pieper-Janosa



KLAVIERAUSZUG

Kaleidoskop 107

Es begann draußen auf dem Land, wo drei Hühner einen Hof betrieben. Sie hießen Hennrike, Hennriette und Huhnigunde, und das, was sie anpflanzten, war ihr ganzer Stolz.

Sie hatten auch ein Küken, das hieß Eggbert, und der half mit, wo immer er konnte. Am liebsten pflückte Eggbert Erdbeeren.

Am zweitliebsten führte er Kunden herum und zeigte ihnen alles. Vor allem seine Erdbeeren. »Die sind übrigens zu verkaufen«, sagte er dann stolz. »Und die anderen Sachen auch.«

Und weil alles so lecker aussah und Küken Eggbert so süß war, kauften die Leute auch immer reichlich: Äpfel, Birnen, Lauch, Sellerie, Möhren, Petersilie und was dergleichen Sachen mehr sind.

Das freute Eggbert, denn Sachen verkaufen, das machte er am drittliebsten.

1. Frisch auf den Tisch

Text: Jörg Hilbert
Musik: Felix Janosa

C Dm7 C/E F

5 B \flat 7 A7 G \sharp 7 G7 C G7 C

1. Leu - te, kommt her -
2. Won - nig lacht der
3. Tisch-lein, deck' dich

Jörg Hilbert & Felix Janosa:

RAP-HUHN * Das Musical

10 G7 C G7 C

bei und seht, — was heut' zum Ver - kauf hier steht: — Al - les rein von
Ap - fel heut, — ro - te Ba - cken, hoch - er - freut: — Sta - chel - und Jo -
reich-lich ein, — Obst, ge - reift im Son - nen - schein, — Man-gold, Kür - bis,

Eines Tages aber kam ein Besucher, der interessierte sich kein bisschen für Erdbeeren oder andere Früchte. Es war das *Rap-Huhn* und es hatte eine dicke Musikanlage dabei. »Ich heiÙe so, weil ich rappe«, lieÙ es wissen, »und ich sage, wie es ist. Ich bin gekommen, um euch mal zu zeigen, wie unglaublich uncool ihr hier drauÙen seid! Von dem, was *wirklich cool* ist, habt ihr dusseligen Landeier nãmlich nicht die geringste Ahnung.«

»Gütige Vogelscheuche!«, staunte Henrike.

»Was ist denn *wirklich cool*?«, fragte Huhnigunde.

»Und was das heiÙt das eigentlich genau: *cool*?«, wollte Hennriette wissen.

»Cool heiÙt, dass ich es bin und ihr nicht«, erklärte das Rap-Huhn und tippte sich gegen seine Sonnenbrille.

»Ach wirklich?«, fragten die Hennen beeindruckt.

»So ein Angeber!«, schimpfte Kùken Eggbert leise.

2. Das Rap-Huhn

Text und Musik: Felix Janosa

Tierlaute!

1. Hal - lo Leu - te, wir sind heu - te auf dem
 2. Und es gam - melt auf der Lei - ter o - der
 3. Und es re - det und es re - det und es

Bau-ern - hof. Al - le Tie - re sind in - Ord - nung, nur ____ eins ist doof, denn es
 im Ge - sträuch, und es kommt aus sei - nem Schna - bel im - mer du - mes Zeug. Und die
 hört nie auf. Und der Bau - er, der wird sau - er und er regt sich auf. Auch die

Jörg Hilbert & Felix Janosa:

RAP-HUHN * Das Musical

fin - det sich so läs - sig und so o - ber - toll, und es quas - selt al - len an - de - ren die
 an - der'n Tie - re kriegen die - ses dum - pfe Ge - fühl: Wo die grau - en Zellen feh - len, ja da
 Kü - he ha - ben Mü - he und sie ma - chen ____ Muh, und in - zwi - schen hal - ten al - le sich die

3. Stadt? Land? Schluss!

Text: Jörg Hilbert
Musik: Felix Janosa

Am

1. In der Stadt fährt man U - Bahn, au - f'm
2. Au - f'm Land ist nichts los, in der
3. In der Stadt gibt's Graf - fi - ti, au - f'm

6 D/A Am

Land nur Bus. In der Stadt gibt es Bä - der, au - f'm Land nur Fluss. In der
Stadt viel mehr. Au - f'm Land tanzt die O - ma, in der Stadt der Bär. Au - f'm
Land nur Wand. In der Stadt gibt's Mu - se - en, au - f'm Land nur Sand! In der

Jörg Hilbert & Felix Janosa:
RAP-HUHN * Das Musical

9 Am D/A

Stadt ist es cool, au - f'm Land nur kalt. In der
Land ist es lahm, sel - ten wird ge - lacht, in der
Stadt gibt's The - ater, au - f'm Land herrscht Ruh, in der

Die Hennen waren mächtig beeindruckt.

Nur Eggbert nicht. Misstrauisch fragte er: »Stimmt das alles denn auch wirklich?«

»Glaubst du etwa, ich wäre ein Lügner!?«, fragte das Rap-Huhn zurück.

»Ich glaube nur, was ich selbst sehe«, sagte Eggbert.

»Wer mir nicht glaubt, der hat ja sowas von keine Ahnung!«, schimpfte das Rap-Huhn. Und weil es sehr beleidigt war, ...

... fuhr es auf der Stelle zurück in die Stadt, um nie mehr wieder zu kommen. »Tschüss, ihr Doofen!«, rief es noch, bevor es in den Landbus stieg.

Am nächsten Tag war es jedoch schon wieder zurück ...

... und zwar mit einem riesengroßen Tier unterm Arm.

4. Hugo, mein Turnierkrokodil

Text und Musik: Felix Janosa



Mit Blues-Feeling

1. Ich
2. Ich

hab' ein neu-es T - Shirt, pack es nicht an, ich hab' ein neu-es T - Shirt,
ha - be neu-e Turn-schuh, tritt bloß nicht drauf, ich ha - be neu-e - Turn-schuh,

RAP-HUHN * Das Musical

pack es nicht an. Das T - Shirt ist sehr schick, ich war - ne dich,
tritt bloß nicht drauf, denn bei 'nem neu - en Turn - schuh hört der Spaß

5. Brütet, Schwestern, brütet

Text: Jörg Hilbert
Musik: Felix Janosa

1. Wir Hen - nen sit - zen hier im Kreis und
 2. Ge - duld, das sei auch hier ge - sagt, die

Jörg Hilbert & Felix Janosa: RAP-HUHN * Das Musical

brü - ten aus mit un - s'rem Steiß ein Ei, sei's klein, sei's
 ist beim Brü - ten sehr ge - fragt. Wir sind auf un - ser'm

6. Brontosaurus

Text: Ines Pieper-Janosa u. Felix Janosa
Musik: Felix Janosa

Musical notation for the first system of '6. Brontosaurus'. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The key signature is one flat (B-flat major/D minor) and the time signature is 4/4. The vocal line starts with a repeat sign and has notes corresponding to the lyrics 'In mei-nem Gar-ten steht ein Bron-to-sau-rus, den hat dort je-mand ab-ge-stellt.' The piano accompaniment features a steady eighth-note bass line and chords in the right hand.

Musical notation for the second system of '6. Brontosaurus'. It continues the vocal line and piano accompaniment from the first system. The lyrics are: 'In mei-nem Gar-ten steht ein Bron-to-sau-rus, den hat dort je-mand ab-ge-stellt.' The piano accompaniment continues with the same rhythmic pattern.

Jörg Hilbert & Felix Janosa:

RAP-HUHN * Das Musical

Musical notation for the third system of 'RAP-HUHN * Das Musical'. It features a vocal line with three lines of lyrics and a piano accompaniment. The key signature is one flat and the time signature is 4/4. The lyrics are: '1. Er frißt mei-ne Möh-ren, er frißt die To-ma-ten, ich hab' den Sau-ri-er / 2. Er beißt in mein Fahr-rad, er tritt auf mein Au-to, er ist sehr lä-stig und / 3. Er frißt mei-ne Bü-sche, er frißt mei-ne Bäu-me, er ist das hung-rig-ste'. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line in the left hand.

7. Pommesbuden-Polonoise

Text: Jörg Hilbert u. Felix Janosa

Musik: Felix Janosa

Samba-Intro

8

G Am

Pom - mes - bu - den - Po - lo - nai - se,

8

f

8

Detailed description: This system contains the first system of music. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in both treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Samba-Intro'. There are two measures of an 8-measure rest, followed by a repeat sign. The piano accompaniment starts with a forte (*f*) dynamic. Chords G and Am are indicated above the vocal line.

10

C D7 G Am

Dop-pel - frit - ten, Ma - jo - nä - se, gro - ße Piz - za mit Sa - lat,

10

Detailed description: This system contains the second system of music. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in both treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. There are two measures of an 8-measure rest, followed by a repeat sign. The piano accompaniment continues with the same forte (*f*) dynamic. Chords C, D7, G, and Am are indicated above the vocal line.

12

D7 Am

Kä - se drauf, de - li - kat! Pom - mes - bu - den - Po - lo - nai - se,

12

Detailed description: This system contains the third system of music. It features a vocal line in treble clef and piano accompaniment in both treble and bass clefs. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 4/4. There are two measures of an 8-measure rest, followed by a repeat sign. The piano accompaniment continues with the same forte (*f*) dynamic. Chords D7 and Am are indicated above the vocal line.

Jörg Hilbert & Felix Janosa:

RAP-HUHN * Das Musical