

Nr. **4** (LIED C - " KRÄHENLIED ")

Frei im Tempo, quasi herabschwebend

Im Tempo

1. Schorn-stein-fe-ger und Pa-sto-ren ha-ben hier nicht viel ver-lo-ren.
 2. Schorn-stein-fe-ger und Pa-sto-ren dür-fen nicht im Müll rum-boh-ren.
 3. Schorn-stein-fe-ger und Pa-sto-ren blei-ben mei-stens un-ge-scho-ren.
 4. Schorn-stein-fe-ger und Pa-sto-ren kön-nen nicht so laut ru-mo-ren

(3)(4): Siehe Anmerkung von Nr. 1

(5): Das durch die Klavierpassagen dargestellte Hinabgleiten der Krähen soll spielend - mitschauend, mitzeigend - nachvollzogen werden

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

Eres Kaleidoskop 18

Manfred Züghart

Schuttgesang. Eine szenische Kantate für Kinder von 9-12 Jahren für Sprecher, 1stg. Chor, Klavier, Pappkartons, Blechdosen und Gerümpel

ISMN 979-0-2024-2037-9

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de – info@eres-musik.de



Der

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik

A - ber schwarz wie sie ist das Krä - hen - vieh.
Doch ge - nau wie wir kratzt die Krä - he hier.
von der Po - li - zei und von Sün - den frei.
wie ein Krä - hen - flug, wie ein Jun - gen - zug.

p

Tempo und Lautstärke steigern

p

Veränderte Klangfarbe

Hop - sen, Hak - ken, Strei - te - rei, und ein Stück Mu - sik da - bei,
Top - fe, Ki - sten, Schrott, Scha - mott, Wür - mer, Kno - chen, But - ter - brot,
Krä - hen fürch - ten Jä - ger - zorn, uns ver - jagt die U - ni - form,
Denn wir möch - ten Krach - hal - lo! Und die Krä - hen so - wie - so,