

HEITERE TIERKANTATE

EINLEITUNG

Presto $\text{♩} = 184$ Musik: Urs Jonas

Urs Jonsa (Ursula Görsch)

Heitere Tierkantate

Für 1-2st Chor, Flöte, Gitarre, Cello, Stabspiele, Schlagwerk (Orff). (11-15 Jahre)

1. *Der musikalische Pinguin* (Eva Rechlin) * 2. *Grau und Rot* (Lengren) * 3. *Das naturwissenschaftliche Alphabet* (Busch)
4. *Der Tausendfüßler* (W. Borchert) * 5. *Die Frösche* (J. W. v. Goethe) * 6. *Die Ameisen* (Joachim Ringelnatz)

Der Chor ist 1stg. (mit Ausnahme der Nr. 5). Das Werk ist durchgehend zu spielen. Das neue Tempo kann leicht in den Überleitungen aufgebaut werden. Eine erprobte, oft aufgeführte Kantate.

ISMN 979-0-2024-2140-6

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de



Der SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik

1 Die musikalischen Pinguine (Eva Rechlin)*

Andante $\text{♩} = 104$

Musik: Urs Jonas

Chor

Nach-bar ist ein Pin-gu-in. Er wohnt mit sei-ner Schwester gleich ne-ben-an und

Gitarre

Akkordeon

Metall-stabspiele

Sopr.-Xyl.

Alt-Xyl.

Baß-Xyl.

V'cello

Becken

Glocke

Bongos

spielt Klavier beim städtischen Or-che-ster. Dort spielt er a-bends und sonst übt er

3

Aus dem naturwissenschaftlichen Alphabet (Wilh. Busch)

Musik: Urs Jonas

Chor

Im A - meis - hau - fen wim - melt es,

Akkordeon

Alt-Met.

Alt-Xyl.

Baß-Xyl.

V'cello *staccato oder pizzicato*

Becken *mit Besen*

Holzblocktr.

Sambagurke

Triangel

wim - melt es, wim - melt es. Der Aff' frißt nie Ver - schim - mel - tes, Ver -