

Achtzehn Meilen hinter Krakau

Text: Volkstümlich

Musik: GÜNTHER KRETZSCHMAR

VOR- UND ZWISCHENSPIEL

♩ = ca. 100

Sopran-Blockflöte *attacca*

Alt-Xyl. *attacca*

Baß-Xyl. *attacca*

Klavier *stacc.* *attacca*

SATZ

♩ = ca. 100

Alt-Blockflöte

Chor

1. Acht-zehn Mei-len hin-ter Kra-kau, trul-la-la, mach-ten Hoch-zeit Spatz und Doh-le,
 2. Je-der Vo-gel war ge-la-den, trul-la-la, doch ver-ges-sen war die Eu-le,
 3. Als die Eu-le das er-fah-ren, trul-la-la, kam sie ei-lig an-ge-flo-gen,
 4. Ließ auf dem Ka-min sich nie-der, trul-la-la, und ver-lang-te hüb-sche Lie-der,
 5. Schließlich tanz-ten Spatz und Eu-le, trul-la-la, doch dann gabs ein Weh-ge-heu-le,
 6. Eu-le heul-te: We-he, we-he, trul-la-la, Spatz, du trittst mir auf die Ze-he,

Alt-Glockenspiel

Alt-Xyl.

Baß-Xyl.

Violoncello od. Kontrabaß *pizz.* *K'baß teilweise oktavierern*

Klavier *sempre stacc.*

© 1974 by Eres Edition, D-28865 Lilienthal/Bremen, Postfach 1220

eres-Kaleidoskop 41

Günther Kretzschmar

Achtzehn Meilen hinter Krakau

Lieder für 1-3st Chor (8-12 Jahre) und Flöte, Stabspiele, Schlagwerk (Orff) ^{oder} Klavier.

1. Achtzehn Meilen hinter Krakau * 2. Die Kröte hat drei Töchter * 3. Eines Tages lud die Stadtmaus...

4. Als ich gestern auf dem warmen Hausdach lag * 5. Und als Mister Frosch auf Brautschau ging

Kretzschmar kann Melodien schreiben und macht dazu wunderbare Begleitsätze. Dieses Heft ist wieder so ein gelungenes Beispiel.

Auch nur mit Klavier aufführbar

ISMN 979-0-2024-2141-3

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

Der SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik