

Siegfried Protzer (Musik) \* Roland Bühns (Text)  
*Ich bin die rote Tinte*

Klavierpartitur mit CD

Ein Musical für Sprecher, Einzelstimmen, Chor, Klavier und Orff-Schlagwerk.  
Für Kinder ab 12 Jahre.  
Aufführungsdauer ca. 30 Min.

**Besetzung:**

*vokal:* Zwei Lehrer, 3 Putzfrauen, SchülerInnen,

*Chor:* einstimmiger Chor,

*instrumental:* Klavier und Schlagzeug (Orff-Schlagwerk)

**Die Handlung:**

Schüler und Lehrer im Klassenzimmer, Unterrichtssituation. Die Kreide ist ausgegangen und es muss neue beim Hausmeister geholt werden. Die langen Korridore verursachen Angstgefühle und damit leitet die Geschichte über zur "Schulangst", verkörpert durch die "Rote Tinte", die die Schüler einzuschüchtern versucht. Diese wehren sich jedoch und verlieren ihre Angst endlich. Hier wird Schulangst auf humorvolle Art ausgespielt.

**Lieferbare Materialien**

eres 57 Klavierpartitur mit CD

eres 57.2 Singpartitur

eres 57.3 Instrumental-Stimmen-SET



ISMN 979-0-2024-2257-1

*KALEIDOSKOP \* Die Schulmusik-Reihe bei eres*

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen <http://www.notenpost.de> – Info@eres-musik.de

Der NOTENSHOP mit vielen MUSICAL-MUSTERSEITEN

4

17 dm G7 dm B7 (tacet) Es Des

Pau - se!... Der Mensch, der stöhnt und Pau - se!... Pau - se!...

21 (tacet) C dm C Des

Pau - se! Pau - se! Pau - se!... *Solist:* Ganz feucht sind schon die Sok - ken, die...

25 C B C Des

Keh - len sind ganz trok - ken. Jetzt woll'n wir ei - nen rok - ken, ei - nen

29 Es Des G (tacet)

rok - ken, ei - nen rok - ken!

33 C C6

36 C7 C6 C7

39 F7 F7 C6

42 C7 G F

45 1. C C7 2. C6 <sup>8<sup>va</sup></sup> (tacet)  
gliss.  
(weiße Tasten)

Detailed description: The image shows a piano score for a piece titled 'Ich mach' mal eben das Fenster auf!'. The score is written for piano and consists of five systems of music. Each system has a treble and bass clef staff. The first system (measures 33-35) starts with a C chord in the treble and a bass line with eighth notes. The second system (measures 36-38) features a C7 chord in the treble and continues the bass line. The third system (measures 39-41) has F7 chords in the treble. The fourth system (measures 42-44) has C7, G, and F chords in the treble. The fifth system (measures 45-47) has a first ending with C and C7 chords, and a second ending with a C6 chord and an 8va glissando instruction. The glissando is marked 'gliss. (weiße Tasten)' and is accompanied by a 'tacet' instruction for the right hand.

Schüler: Ich mach' mal eben das Fenster auf!

17 fm7 B fm7 B Des maj7 cm7

Chor: „Hit - ze - frei“. „Hit - ze - frei“. „Hit - ze - frei“. Solist: Doch lei - der, lei - der

21 bm7 (tacet) fm cm fm C fm

lei - der: Der Gong, die Pau - se ist vor - bei.

(Lehrer betritt den Raum, geht zum Pult)

Lehrer: Guten Morgen, liebe Kinder!

Chor: Guten Morgen, Herr Lehrer!

Lehrer: Also, ich wollte zunächst fragen ...

Chor: Wo waren wir stehengeblieben?

(Lehrer sieht auf und bemerkt die Zuschauer)

④

gm D9 gm C7

Lehrer: Nett, daß Sie da sind! Um nun Ihr Vor - ur - teil

## Zweiter Akt

(Blick in den Flur)

Chor: (gesprochen) Frei, frei, frei!  
 Die Schule ist uns einerlei!  
 Frei, frei, frei!  
 Sie ist uns einerlei!  
 Frei, frei, frei!  
 Die Schule ist uns einerlei!  
 Frei, frei, frei!  
 Sie ist uns einerlei!

⑦ am Es Refrain (Chor) am Es

Klas-sen - amt.. Klas-sen - amt, - das ist der

5 am Es am Es

heis-se - ste Job im gan-zen Land. Klas-sen - amt.. Klas-sen - amt, - das ist der

9 dm7 B maj7 B E7 am Fine Solisten am dm

heis-se - ste Job im gan-zen Land. 1. Ob es reg-net, stürmt,  
 2. Wir kön-nen al-le Win- kel der  
 3. Und sind wir end-lich wie-der

13 am D7 Es A7

ha - gelt o - der schneit,  
 Schu - le be - seh'n  
 an der Klas - sen - tür,  
 wir sind ü - ber - all  
 und je - der - zeit zum Ka -  
 pas - siert das Schön - ste, man lobt

17 B E7

ein - satz - be - reit.  
 kao - au - to - ma - ten geh'n.  
 uns noch da - für.

*D.C. al Fine*

1. Schüler: Komm, wir rennen!  
 2. Schüler: Wohin denn?  
 1. Schüler: Na, den Hausmeister suchen natürlich!  
 2. Schüler: Warum denn rennen, wir haben doch genug Zeit!  
 Den findet man sowieso nicht so schnell!

⑧ (Chor)

F F9 B F B B F B

(1) - (3) Wei - ter, wei - ter, wei - ter! Wenn es gongt, dann schreit er.

6 B B7 Ges bm C7 F

(1) Hat er kei - nen Schwamm, müs - sen wir gleich - ran.  
 (2) Hat er kei - ne Kreid', sind wir gleich be - reit.  
 (3) Ist er oh - ne Buch, heißt es gleich: los, such!

*Lehrer:* Wie bitte?

*Chor:* Tag, Herr Lehrer! Tag, Frau Lehrer!  
Dürfen wir Sie etwas frag'n? (usw. wie oben)  
(bis ..... des Hausmeisters Flur?)

*Lehrer:* Ach, ich kann euch gleich erklären, wie man den Hausmeister findet!  
(überlegt, macht eine Zeichnung)

Da muß ich mir erst mal 'ne Zeichnung machen!  
Der Mensch als solcher, veranlagt ist er vertikal!  
Der Schüler ergo auch!  
Nun streift derselbe, wenn horizontal er blickt,  
woraus ein rechter Winkel sich ergibt,  
und nun, wohlgemerkt, genommen, er hätte einen Sehstrahl,  
den er jedoch nicht hat!  
Wenn diesen dunklen Flur er ihn hinunterschickte,  
gleichsam wie ein gefälltes Lot auf jene Wand dort hinten,  
zu der er sich parallel gen Westen zu bewegen hätte,  
sich tangential zum großen Treppenhaus und abwärts dann,  
nach links, die nächste Treppe wieder rauf, nach rechts,  
nach links, die Treppe rauf und wieder runter und dann,  
und dann ... Moment mal!

(schaut auf seinen Zettel und wendet sich zur Kollegin.)

Erklär Du es ihnen mal!

*Lehrerin:* Den Gang nur immer rechts herum, am Treppenhaus die große Treppe,  
hinab und auf der andren Seite wieder rauf!

Der Gang, der folgt, und dann die Treppe ganz hinab!  
Jedoch, da ist es reichlich duster, habt Ihr denn keine Angst?

10

cm                      *Jungengruppe*  
cm                      fm G7                      cm

Wer soll hier Angst hab'n? Wer Angst hat, der ist völ-lig lahm.

6                      cm                      fm                      As maj7                      cm                      As                      G7

Mam - mi - sohn und Su - se auch, Feig - ling mit viel Angst im Bauch.

15 D F F F D

lacht. schrei'n. Wir sau - sen rum und fin - den schon was und sprit - zen  
Kommt dann der Pau - ker, sprin - ten wir schnell ganz fix zu

18 D D F F

auch die Flu - re naß. Wir kön - nen zum Au - to - ma - ten  
ei - ner an - de - ren Stell'.

*D.C. al Fine*

22 F D D D F

geh'n. Viel-leicht auch mal 'nen Sten - gel dreh'n. Der Bäk - ker

25 F F D D D

ist ja auch - nicht weit. Wir ham ja noch ge - nü - gend Zeit.

29 am am F am<sup>3</sup> D7

Komm, wir ren - nen den Flur ent - lang. Wir ren - nen schnell und sind nicht bang.

33 am am F dm E7 am

Komm, wir ren - nen den Flur ent - lang. Wir ren - nen schnell und sind nicht bang.

VORHANG

## Dritter Akt

*(Im Flur, drei Putzfrauen kommen)*

⑫

C D C As C D C As Fis E

Blit-ze, blit-ze, blit-ze! Scheu-er-sand und

6 D H Fis E D H C D C As

Sei-fen-schaum, Stüh-le hoch in je-dem Raum. Blit-ze, blit-ze, blit-ze!

11 fm D fm D C D

Schrub-ben, fe-gen, sau-gen, wi-schen, Kaf-fee-be-cher, Stras-sen-dreck! Die-ser Fleck, der

16 C D C D C D C D C D

geht nicht weg! Scha-ben, rei-ben, krat-zen schie-ben, Kaf-fee-pau-se, Schlüs-sel-bund!

21 Fis E D H Fis E D H C D

Haus - mei - ster ist weg - ge - blie - ben, Füs - se naß und Hän - de wund. Zet - tel, Far - be.

26 C D C D C D Fis E D H

Pap - pen, Kip - pen, Ab - fall - ei - mer, Schmie - re - rei, Müt - zen, Schu - he, Schot - ten, Schrip - pen

37 Fis E D H C D C As

Kau - gum - mi, ich bin so frei! Blit - ze, blit - ze, Blit - ze!

(Schüler umkreisen die Putzfrauen)

(ausklingen lassen)

⑬

A7 F cm D F cm

Gu - ten Tag! Wir hab'n 'ne Fra - ge! Die - ses Su - chen, das ist 'ne

9 dm fm 3 dm A7 dm C B A

sehaf-fe dem Hau-se die Ruh! Wenn das Rohr mal bricht, es ver-sagt das Licht, der Ka-  
al-len das Le-ben be-quem! Fällt 'ne Mau-er ein, o-der's reg-net rein, wenn die  
läßt man mich in Ruh! Bin die Axt im Haus, hol die Koh-len raus, bin das

13 dm C dm A gm C dm B

kao au-to-mat nicht-mehr geht, Si-cher-ung ex-plo-di-ert, ruf mich an, — ruf mich an, — und es  
Herz des Kreis-lauf-sys-tems!

17 gis 07 A dm

ist — noch nicht zu spät! —

*Schüler:* Wir haben ihn gefunden, das ist stark!  
Endlich sind wir da, das Ziel ist ganz nah!  
Über meilenweite Treppen  
mußten wir uns hierher schleppen!  
Wir brauchen Schwamm und Kreide ja so sehr!  
Bitte, bitte, gebt sie her!

17 Es Es cm gm cm7 B7

Im tie-fen — Kel-ler — sitz ich hier und hor-te — Schwamm und

(20)

Es As7 B7 Es Solo

Und das

5 Es As7 Es As7

Zeug - nis, das bin ich! — Und das Zeug - nis, das bin ich! — Und das

9 Es Asm7 B7 Es Fine al Coda ⊕

Zeug - nis, das bin ich! — War - te nur auf Dich!

13 Es Ces (H) Des Ces B7 Es

1. Hast Du lau - ter Sech - sen, ja, dann muß ich la - chen! Hast Du lau - ter  
2. Vä - ter, Müt - ter, O - mas war - ten ganz be - gie - rig! Tan - ten, On - kel,

11 B9 H0 C7 B7 C7 Des maj7 Cm7 B7 C7

bist Du — dran! Ich seh Dich im - mer - zu, — und laß Dich nicht in Ruh'.

16 Des maj7 cm7 B7 C7 Des maj7 cm7 B7 C7 Des maj7 cm7 B7 C7 des maj7 cm7 3

— auch wenn Du pennst, o - der rennst, o - der träumst o - der vor

23 B9 C7 Des7 B7 C7 Des maj7 cm7

Wut rich - tig schäumst! Du hoffst, Dich zu ver - stek - ken, doch: — kei - ne

27 B7 C7 Des maj7 cm7 B7 C7 fm

Angst, ich krieg — Dich doch, — kei - ne Angst, ich krieg Dich doch! —

1. Schüler: Kommt! Singen, singen!  
 Wo ist die Taschenlampe?  
 (Der Lehrerkalender tritt auf.)

69 *Chor* Es As Es Des

Das ist schön! Das ist schön, man kann nicht im-mer in die Zu-kunft seh'n!

73 Es As Es Des

Das ist schön! Das ist schön, man kann nicht im-mer in die Zu-kunft seh'n!

77 Es As Es Des

Das ist schön! Das ist schön, man kann nicht im-mer in die Zu-kunft seh'n!

81 Es As Es B7 Es

Das ist schön! Das ist schön, man kann nicht im-mer in die Zu-kunft seh'n!

# Musicals bei Eres

Bernd Kohn  
*Heinz Lemmermann*  
Hans Buring  
*Felix Janosa*  
Hellmut Stolz  
*Roselinde und Reinhard Bartel*  
Christoph Hempel  
*Friedrich Radermacher*  
Mechthild von Schoenebeck  
*Bertram Schattel*  
Steffen Molderings  
*Siegfried Protzer*  
Peter Riedel  
*Mirko Lukacs*  
Siegfried Macht  
*Walther Engel*  
Günther Kretschmar  
*Manfred Flathe*  
Joachim Johow

Musicals für Kinder  
Musicals für Kids  
Musicals für Jugendliche  
Musterseiten von Musicals  
Muster-Audios  
Musicals ansehen  
Musicals online anhören  
Musicals als mp3  
Singspiele für Kinder  
Musicals aufführen  
Comedy-Musical  
Spielszenen  
Musicals online kaufen  
In Musicals Reinhören

Probeseiten downloaden  
Musical-Demos anhören  
Playbacks zum Musical  
Aufführen zum Playback  
Musicals Probehören  
Musicals mit Playback aufführen  
Weihnachtsmusicals  
Musical Thema Weihnachten  
Musicals mit Klavierbegleitung  
Musicals mit Bandbesetzung  
Verlag Junges Musiktheater  
Informationen über Musicals  
Hörbeispiele Musicals