

Stabspiel - Pyramide 1

Auf diatonischen (die b dann weglassen) oder chromatischen Instrumenten spielbar

Mit Bluesfeeling im mäßigen Tempo

Elisabeth Armandi

The musical score is for a 16-part ensemble in 4/4 time. The instruments are listed on the left: 1 BX (Bass), 2 AX (Alto Saxophone), 3 SX (Soprano Saxophone), 4 SM (Soprano Mouthpiece), 5 SG (Soprano Guitar), 6 T/AM (Trumpet/Alto Mouthpiece), 7 T/AG (Trumpet/Alto Guitar), 8 BM (Bass Mouthpiece), 9 Pk. C (Percussion C), 10 Pk. F/G (Percussion F/G), 11 Tri (Triangle), 12 Hä.Be. (Handbell), 13 Rass. (Rassoul), 14 Ks (Kesselpauke), 15 Ha.Tr. mit Schlägel (Hand Drum with Mallet), and 16 Sch. (Schellen). The score consists of 16 staves, each with a circled '5' at the end, indicating a 5-measure phrase. The key signature has one flat (B-flat), and the tempo is 'Mit Bluesfeeling im mäßigen Tempo'. The score includes various musical notations such as rests, notes, and dynamic markings like 'x = dämpfen'.

© 1992 by Eres Edition, D-2804 Lilienthal/Bremen

Eres-Kaleidoskop 62

Elisabeth Armandi

Stabspiel-Pyramiden 1 & 2

Wie schon der Titel verrät, wurden hier Pyramiden für das Orff-Instrumentarium komponiert. Beide Pyramiden sind im Blues-Schema geschrieben und jeweils 12 Takte lang. Stimme um Stimme steigt ein, bis alle 16 erklingen. Es gibt eine sehr große Anzahl Möglichkeiten der Spielausführung.

Es sei extra betont: Die Stücke sind nicht schwer. Es können diatonische ^{oder} chromatische Instrumente eingesetzt werden.

ISMN 979-0-2024-2262-5

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de



Der SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik