

14. Der Herbst steht auf der Leiter

T.: P.Hacks, M.: R.Weber, Satz: H.-J.Erwe

Der Herbst steht auf der Leiter und malt die Blätter an
 Er kleckst und pinselt fleißig auf je - des Blattgewächs,
 Die Tan - ne spricht zum Herbste: das ist ja fürchterlich,
 Die Blätter flattern munter und finden sich so schön.

ein lustiger Waldar - bei - ter, ein froher Malersmann.
 und kommt ein frecher Zeisig, schwupp kriegt der auch nen Klecks.
 die andern Bäu - me färbste, was färbste nicht mal mich?
 Sie werden immer bunter. Am En - de falln sie runter.

Rudolf Weber

Die Blätter an meinem Kalender

18 Lieder aus dem "Flohmarkt" von Peter Hacks.

1stimmig mit Gitarrenbegleitung nach Akkordsymbolen oder nach ausgesetzter Gitarre von Hans-Joachim Erwe.

1. Die Blätter an meinem Kalender * 2. Frau Tausendfuß heut Wäsche hat * 3. Der blaue Hund * 4. Trip, trip, trop
 5. Gletscherzweig * 6. Auf dem Hof zu spielen * 7. Im Herbst ist Sonnenschein * 8. Der Herbst steht auf der Leiter * 9. Der Winter
 10. Die Wildgänse * 11. Vom schnellen Hasen * 12. Lied der Ameisen * 13. Wiese, grüne Wiese * 14. Die kleine Lokomotive
 15. Der Wal^{fisch} * 16. Schneeflöckchen leise * 17. Der kranke Laubfrosch * 18. Vogelweihnacht * 19. Es war ein kleiner Junge

Die Kindergedichte aus dem "Flohmarkt" kommen gut bei Kindern an - sie eröffnen ihnen Fantasiewelten lustiger, merkwürdiger, nachdenklicher Begebenheiten und Vorstellungen.

Sie verlocken dazu, das suggestive Spiel mit der Sprache zu entdecken, das der Dichter in ihnen entfaltet.

Die Lieder sind mit einer ausgesetzten Gitarrenbegleitung versehen. Für den schnellen Gebrauch sind zusätzlich Gitarrengriffe zu den Melodien notiert.

Ein Spiel mit verteilten Rollen zu diesem Lied ist leicht vorstellbar. Der Laubfrosch, Doktor Pilz und die Krötenverwandtschaft sind die handelnden Personen. Sie haben alle etwas zu singen: Dem Doktor sind die Worte vorge-schrieben. Den 'Chor der Kröten in der Nacht' aber und 'das Quäken des Laubfrosches mit belegter Zunge' sollten sich die Spielenden selber ausdenken. Möglichst viele Vorschläge sollten ausprobiert werden. Denn nur wenn die Vorschläge erklingen, läßt sich gemein-sam überlegen, ob sie geeignet sind, zusammen mit dem Lied aufgeführt zu werden, oder wie sie verändert werden können.

Ostinata Begleitfiguren:



Gitarrengriffe zur Melodie:



© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen Eres Kaleidoskop 67

ISMN 979-0-2024-2267-0

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de



Der SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik