

# ⑥ Miguel war gerade zehn

Text: Josef Reding\*  
Melodie und Satz:  
Heinz Lemmermann

M.M. ♩ = ca. 160

The musical score is written in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). It consists of three systems of music. Each system includes a vocal line with lyrics and a piano accompaniment. The piano part is written for 'Klavier o. a. Tasteninstr.' (Piano or other keyboard instrument). The first system has a tempo marking of 'M.M. ♩ = ca. 160'. The second system has a tempo marking of 'M.M. ♩ = ca. 160'. The third system has a tempo marking of 'M.M. ♩ = ca. 160'. The lyrics are in German and tell a story about a boy named Miguel who was ten years old when he was killed during the Spanish Civil War. The lyrics are: '1. Mi-guel, der war gra-de zehn, da... 2. Mi-guel, auf die zwan-zig geht und... 3. Mi-guel wä-re heu-te drei-Big... Sei-ne muß er in den Kau-tschuk gehn, in die Plan-ta-gen von Don Cle- im-mer noch im Kau-tschuk steht, Oft spürt er Sti-che in sei-ner Wit-we-be-tet flei-Big, tut für die Kin-der, was sie nur men-te; mie-ser Lohn und kei-ne Ren-te, wenn man nicht mehr Lun-ge und schmeckt Blut auf sei-ner Zun-ge, wenn er nicht mehr kann, heu-te fängt ihr Sohn im Kau-tschuk an, bis er nicht mehr'.

Klavier o. a. Tasteninstr.

www.notenpost.de

\*aus: Josef Reding "GUTENTAGTEXTE", © by Georg Bitter Verlag, Recklinghausen, 1988  
© 1994 by Eres-Edition, 28859 Lilienthal/Bremen

eres-Kaleidoskop 72

Heinz Lemmermann

Mit "Ach & Krach"

Zehn Lieder auf Texte von Josef Reding für Kinder ab 12 Jahre

mit Klavier- oder Gitarrenbegleitung

1. Ermunterung \* 2. Der Hättemann \* 3. Nicht so laut \* 4. Das schwerste Wort  
5. Der Abel-Song \* 6. Miguel war gerade zehn \* 7. Abzählreime heute \* 8. Hungersnot und Überfluss  
9. Flötentöne \* 10. Dein Segel ist schwarz

ISMN 979-0-2024-2272-4

KALEIDOSKOP \* Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) – info@notenpost.de



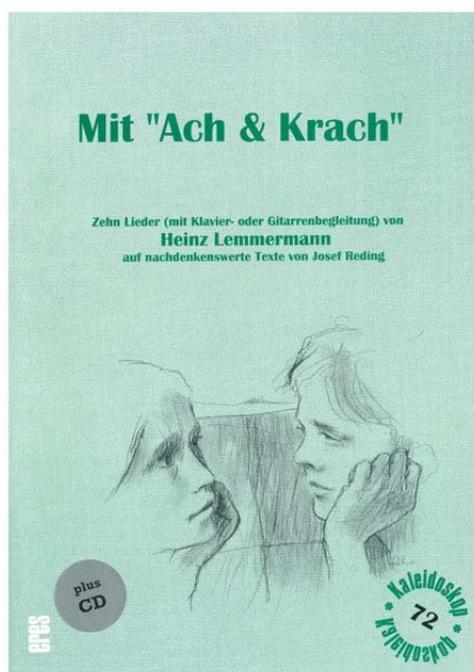
Der SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik

Das schwerste Wort heißt nicht Popocatepetl,  
wie der Berg in Mexico,  
und nicht Chichicastenango,  
wie der Ort in Guatemala.

Das schwerste Wort heißt für viele: **D a n k e !**

Dies sind Lieder anderer Art, über deren Texte man nachdenken sollte.  
Da werden Probleme unseres täglichen Lebens angesprochen oder Fragen, die die ganze Welt angehen.  
Josef Reding hat in seinen Gedichten ewig aktuelle Motive aufgegriffen, die uns täglich betreffen.  
Er stellt fest, dass wir uns gerne aus schwierigen Situationen "herauswinden" mögen.

Für alles haben wir die Erklärung: "Hätte man...", wir sind oft überlaut und das Wort "Danke" kommt uns schwer über die Lippen.



© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen [www.notenpost.de](http://www.notenpost.de) – info@notenpost.de

Der  SHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik