## BRAZIL



Roland Leibold

## Fiesta Brazil

Eine Sammlung von lateinamerikanisch beeinflussten Originalkompositionen in sehr leichter Ausführbarkeit für Flöte, Gitarre, Keyboard, Percussion und Stabspiele (Orff-Schulwerk-Instrumentarium)

```
1. Bonito * 2. Fiesta * 3. Brazil * 4. Sombrero * 5. Cachimbo * 6. Tapajos * 7. Tipu 8. Aloa * 9. Apia * 10. Calypso * 11. Baio * 12. Auca * 13. Flores * 14. Little Island 15. Apure * 16. Arauca * 17. Xingu * 18. Tonga * 19. Pago pago
```

Die Rhythmus-Bausteine sind einfach und sparsam eingesetzt und machen das Heft damit besonders praxisfreundlich. Leibold hat ein Konzept zur Hinführung zum gemeinsamen Musizieren. Sein Geheimnis liegt in der Verwendung von Musikbausteinen.

ISMN 979-0-2024-2279-3

KALEIDOSKOP \* Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen <u>www.eres-musik.de</u> – info@eres-musik.de

