

Katrina Käsemaus

Klavierpartitur mit allen Rollentexten

ISMN 979-0-2024-2290-8

*KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres*

Der **EPAC**

Der NOTENSHOP mit vielen MUSTERSEITEN machbarer Musik

Immer hat Till zwischen Nikolaus und Weihnachten Geburtstag und kriegt sooo viele Geschenke! Ein Borussia-Dortmund-Trikot, ein Buch über Flugzeuge und Besuch von Onkel Gouda, dem Käsemeister. Onkel Gouda überreicht ihm in diesem Jahr ein gelbes Päckchen mit den Worten: "Ich weiß doch, wie gerne du Käse isst, mein Junge."

In dem Päckchen befindet sich eine Maus aus Käse. Begeistert hält Till Maus in die Höhe. Genau so eine hat er sich gewünscht und stellt sie gleich in die Küche, direkt neben seinen Schokoladennikolaus. Was er noch nicht weiß ist, dass diese Käsemaus ganz besondere Fähigkeiten besitzt...

Katrina Käsemaus ist auch als Bilderbuch mit CD lieferbar.

20

2 Schlemmersong

Text: Uwe Brosch
Musik: Steffen Molderings

1. Kä - se - mäu - se mö - gen But - ter, 7 Quark, To - ma - ten,
2. Doch mit Fisch kannst du uns ja - gen! Mit Knob - lauch, Zwie - beln
3. Könn - te vie - le Spei - sen sa - gen, die wir gern ver -

BbMaj7 Galt Cm7 Falt Dm7 Galt

4
Schin - ken, Wurst sind ganz klar ihr Lieb - lings fut - ter, fri - sche
und auch Speck! Kä - se ist nicht zu er - tra - gen, Spinat in
schna - bu - liern. Do zu laut knurrt schon mein Ma - gen, Kei - ne

Cm7 Falt Bb9 Eb9 Edim

7
Milch hilft ge - gen Durst, 7 Erd - beer - mar - me -
Sicht? Schon sind wir weg! Zuc - chi - ni und auch
Zeit ist zu ver - liern, Brau - che drin - gend

Bb6/F Galt Cm7 Falt BbMaj7 Galt

3 Mitternachtssong

23

Em D Em Dm6

5 Em D Em Em

9
1. u. 5. Ge - dan - ken fah - ren Ach - ter - bahn. Wach ich? - Träum ich?
3. Kühlschrän - ke re - den, öff - nen sich. Spu - ren auf der

Em D Em

12
O - der was? Was ich brau - che ist ein Plan. Hier
gu - ten But - ter - nicht im Traum, nicht nur für mich, ?

D Em D

5 Der Küchenkampf

1. Hast du mich ge-ra-de doof ge-nannt, du blö-de Maus aus Kä
 2. 7 Zu Piz-za-kä-se schrapp ich dich! Und Zir-kus-chef, Maus, wer

E5 F#5 G5 D5 E5 F#5 G5

- se-land? Dein Gou-da ist doch so schön weich! Den pro-
 - de ich! Mei-ne Stär-ke, mei-ne Zäh-Du ein

D5 E5 7 F#5 G5 D5

hier ich jetzt mal gleich! 7 Den-ke nicht, du
 Geg-ner? - Ach, ich gäh - ne Du al-tes Groß-maul,

E5 F#5 G5 D5 Am5

6 Der Käseland-Song

1. Mein Kä - se - mäu - se - land liegt hin - ter'm Ca - mem - bert - ge - bir

E7 Am E7 Am F

4 ge, durch Stink - kä - se - sump - fe wohl be - währ't!

E7 Dm Am

7 Auf ge - hei - men Pfa - den geht's durch's

F Am E7 Am

7 Tills Abschiedssong

First system of musical notation for 'Tills Abschiedssong'. It consists of three measures. The first measure has a C chord, the second an Am chord, and the third a G chord. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef.

Second system of musical notation for 'Tills Abschiedssong'. It consists of two measures. The first measure has an Am chord, and the second has a C chord. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics "Dann "Auf Wie - der-seh´n", ihr zwei, es war" are written below the melody.

Third system of musical notation for 'Tills Abschiedssong'. It consists of two measures. The first measure has an Am chord, and the second has a G chord. The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics "schön von euch zu träu - men. Gu - te Rei - se, ihr seid frei, kei - ne" are written below the melody.

8 Der letzte Song

39

First system of musical notation for 'Der letzte Song'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has four measures with chords C, Am, Dm, and G7. The vocal line has four measures of whole notes.

5

Second system of musical notation for 'Der letzte Song'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has three measures with chords C, Am, and Dm. The vocal line has three measures of whole notes with German lyrics.

Al - so, Kin - der, was glaubt - ihr? Er - rei - chen wir das
Lebt wohl dort im Scheib let - ten - tal. Grüßt sei - ne Kä - se -

8

Third system of musical notation for 'Der letzte Song'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has three measures with chords G7, C, and Am. The vocal line has three measures of whole notes with German lyrics.

Kä - se - land? Es spricht wirk - lich viel da - für!
ma - jes - tät. Viel - leicht träum' ich euch noch - mal.

11

Fourth system of musical notation for 'Der letzte Song'. It features a vocal line and a piano accompaniment. The piano part has two measures with chords Dm and G7. The vocal line has two measures of whole notes with German lyrics.

Komm, Ni - ko, gib' mir dei - ne Hand. Hier
Für Träu - me ist es nie zu spät! Das