

1. Lieber guter Martin (12)

Text und Musik:
Roland Leibold

Gesang

Metallophon

C

1. Ein ar - mer Mann in dunk - ler Nacht,
Die Men - schen all sie gehn vor bei,
2. Ein Rei - ter naht auf ho - hem Pferd,
Er sieht ihn an, reicht ihm die Hand

nur Wdh.

C dm G7 1. C

kalt weht der Wind, er friert so sehr.
er ist al lein, sein Los ist
ein Krie - ges mann mit Schild und Schwert.
und nimmt sein Schwert, teilt sein Ge -

www.notenpost.de

2. C F G em F G

schwer. Lie - ber, gu - ter Mar - tin, ja du kennst sei - ne
wand.

C F G em F G C

Not. Du teilst dei - nen Man - tel, du teilst mit ihm dein Brot.

© 2005 by Eres Edition

Eres-Kaleidoskop 96

Roland Leibold

Im Advent

Lieder mit Begleitung sowie Instrumentalstücke zum Klassenmusizieren Lieder zum Martinstag * Nikolaus * Advent * Weihnacht

1. Lieber guter Martin * 2. Lieber Nikolaus * 3. Sternrondo * 4. Flöten-Kanon * Advent * 6. Licht in dunkler Zeit
7. In stiller Nacht * 8. Eine kleine Kerze * 9. Ein Platz für Jesus * 10. Weihnachtsglocken * 11. Gloria, singt Gloria

ISMN 979-0-2024-2296-00

KALEIDOSKOP * Die Schulmusik-Reihe bei eres

© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

Der **ERES**

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN von Roland Leibold

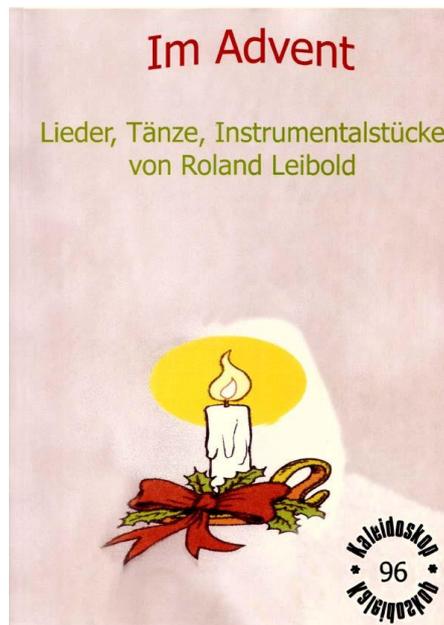
Vorwort

Die Lieder, Bewegungsformen und Instrumentalstücke sind in verschiedenen Klassenstufen einsetzbar. So können die meisten Lieder von Kindern der Grundschule gesungen werden, während die Instrumentalstücke auch von älteren Kindern oder Jugendlichen gespielt werden können. Bei der Gestaltung von Advents- und Weihnachtsfeiern können daher die Kleinen und auch die Großen mitwirken.

Die Instrumentalstücke eignen sich für das Klassenmusizieren. Die methodischen Vorschläge helfen bei der gemeinsamen Erarbeitung. Mit Texten und rhythmischen Bausteinen werden die Melodien auf den Körperinstrumenten vorbereitet und nacheinander aufgebaut. Dabei wird auswendig und ohne Notenkenntnisse gespielt.

Das gemeinsame Ziel ist nur zu erreichen, wenn alle konzentriert mitmachen. Beim Klassenmusizieren erfahren die Kinder ein Erlebnis von Gemeinschaft und Wir- Gefühl, wie es selten auf andere Weise zu erreichen ist. Das Aufführen und der Applaus des Publikums verstärken diese Wirkung.

Durch die Vorschläge zur Bewegung und Spielgestaltung werden die Möglichkeiten der Liedgestaltung erweitert. Auch für die Zuhörer werden die Lieder dadurch interessanter. Es gibt zur Musik auch immer etwas zu sehen. Bewegung und Gestaltung machen natürlich auch den Ausführenden großen Spaß!



© by Eres Edition, D-28865 Lilienthal / Bremen www.notenpost.de – info@notenpost.de

Der **eres**

SHOP mit vielen MUSTERSEITEN von Roland Leibold