



Abend wird es wieder

Heinrich Hoffmann von Fallersleben

Satz: A. Frey-Völlen

Melodie: C. H. Rinck

S
A

1. A - bend wird es wie - der. Ü - ber Wald und
2. Nur der Bach er - gie - ßet sich am Fel - sen
3. Und kein A - bend brin - get Frie - den ihm und
4. So in dei - nem Stre - ben bist mein Herz, auch

M

1. Feld säu - selt Frie - de nie - der,
2. dort, und er braust und flie - ßet
3. Ruh; kei - ne Glok - ke klin - get
4. du. Gott nur kann dir ge - ben

Aufführungen melden Sie bitte der Gema. Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.
© 1995 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35

c1
WH 686-01

Alle Blumen sollen blühen (Chorheft mit nur 1 Männerstimme)

*Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute * Chorsätze SAM * Chorsätze SAB*



© by Wilhelm Haake Musikverlag. Auslieferung durch Eres Edition 28865 Lilienthal / Bremen. Hauptstr. 35

Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben

Abend wird es wieder (<i>Fallersleben</i>)	3st	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht (<i>Thüringen</i>)	3st	18686-2	c1
Ännchen von Tharau (<i>Herder / Silcher</i>)	3st	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	3st	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore (<i>Schubert / Erk / Silcher</i>)	3st	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	3st	18686-6	c1
Besinnung (<i>T: Jann-Dieken Frieling</i>)	3st	18686-7	c1
Das Lied (<i>T: Mario Puttner</i>)	3st	18686-8	c1
Der Frühling kommt (<i>T: A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen (<i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i>)	3st	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei (<i>Süddeutschland</i>)	3st	18686-11	c1
Die goldene Sonne (<i>Zesen / J.G. Ahle</i>)	3st	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (<i>T: Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (<i>M: u. T: Maria Gerdes</i>)	3st	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz (<i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i>)	3st	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich (<i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i>)	3st	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	3st	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe <i>T: Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde (<i>Ganzhorn / Silcher</i>)	3st	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (<i>T: A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-21	c1
Laudate (<i>T: A. Frey Völlen</i>)	3st	18686-22	c1
Lied der Lieder (<i>T: Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (<i>T: Mario Puttner</i>)	3st	18686-24	c1
Mein Mädel hat einen Rosenmund (<i>nach A.W. Zuccalmaglio</i>)	3st	18686-25	c1
Nutze die Zeit (<i>T: Karl Böke</i>)	3st	18686-26	c1
O du mein Friesland (<i>T: Karl Böke</i>)	3st	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu (<i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i>)	3st	18686-28	c1
Träume (<i>T: Anna Frey – de Boer</i>)	3st	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge (<i>Schlesien</i>)	3st	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne (<i>Weise: Joh. Fr. Reichhardt</i>)	3st	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute