



## Beim Wein

Ernst-Moritz Arndt 1769 - 1860  
Verse 2 - 5: A. Frey-Völlen

Satz: A. Frey-Völlen

S  
A

1. Bringt mir Blut der ed - len Re - ben, bringt mir Wein.  
2. Bringt mir auch in fro - her Run - de zu dem Wein:  
3. Dir, o Freu - de, soll's er - klin - gen bei dem Wein.  
4. Und daß nicht ver - ges - sen wer - de bei dem Wein:  
5. Höch - ster Klang wem sollst du klin - gen bei dem Wein?

M

1. Wie ein Früh - lings - vo - gel le - ben, in den Lüf - ten  
2. Lie - der, recht von Her - zens - grun - de, und Ge - sang aus  
3. Mag der Tag auch Sor - gen brin - gen, den - noch will ich  
4. Al - les Schö - ne hier auf Er - den soll mit Lust ge -  
5. Freundschaft, Recht in al - len Din - gen, ih - nen soll mein

# Adolf Frey-Völlen **Alle Blumen sollen blühen**

## Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

*Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben*

Abend wird es wieder ( <i>Fallersleben</i> )	<b>3st</b>	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht ( <i>Thüringen</i> )	<b>3st</b>	18686-2	c1
Ännchen von Tharau ( <i>Herder / Silcher</i> )	<b>3st</b>	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	<b>3st</b>	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore ( <i>Schubert / Erk / Silcher</i> )	<b>3st</b>	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	<b>3st</b>	18686-6	c1
Besinnung (T: <i>Jann-Dieken Frieling</i> )	<b>3st</b>	18686-7	c1
Das Lied (T: Mario Puttner)	<b>3st</b>	18686-8	c1
Der Frühling kommt (T: <i>A. Frey-Völlen</i> )	<b>3st</b>	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen ( <i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i> )	<b>3st</b>	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) ( <i>Niederlande</i> )	<b>3st</b>	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei ( <i>Süddeutschland</i> )	<b>3st</b>	18686-11	c1
Die güldene Sonne ( <i>Zesen / J.G. Ahle</i> )	<b>3st</b>	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen ( <i>Deutschland</i> )	<b>3st</b>	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (T: <i>Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i> )	<b>3st</b>	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (M: u. T: <i>Maria Gerdes</i> )	<b>3st</b>	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz ( <i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i> )	<b>3st</b>	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich ( <i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i> )	<b>3st</b>	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	<b>3st</b>	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe T: <i>Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde ( <i>Ganzhorn / Silcher</i> )	<b>3st</b>	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage ( <i>Deutschland</i> )	<b>3st</b>	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (T: <i>A. Frey-Völlen</i> )	<b>3st</b>	18686-21	c1
Laudate (T: <i>A. Frey Völlen</i> )	<b>3st</b>	18686-22	c1
Lied der Lieder (T: <i>Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i> )	<b>3st</b>	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (T: <i>Mario Puttner</i> )	<b>3st</b>	18686-24	c1
Mein Mäd'el hat einen Rosenmund ( <i>nach A.W. Zuccalmaglio</i> )	<b>3st</b>	18686-25	c1
Nutze die Zeit (T: <i>Karl Böke</i> )	<b>3st</b>	18686-26	c1
O du mein Friesland (T: <i>Karl Böke</i> )	<b>3st</b>	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu ( <i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i> )	<b>3st</b>	18686-28	c1
Träume (T: <i>Anna Frey – de Boer</i> )	<b>3st</b>	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge ( <i>Schlesien</i> )	<b>3st</b>	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne ( <i>Weise: Joh. Fr. Reichhardt</i> )	<b>3st</b>	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken ( <i>Deutschland</i> )	<b>3st</b>	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen ( <i>Deutschland</i> )	<b>3st</b>	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) ( <i>Niederlande</i> )	<b>3st</b>	18686-34	c1

*Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute*

