

Die Gedanken sind frei

Volkslied aus Süddeutschland 18. Jh.

Satz: A. Frey-Vollen

S
A

1. Die Ge - dan - ken sind frei! Wer kann sie er - ra - ten? Sie
 2. Ich den - ke, was ich will, und was mich be - glük - ket, doch
 3. Und sperrt man mich ein in fin - ste - ren Ker - ker, das
 4. Drum will ich auch immer den Sor - gen ent - sa - gen, und

M

1. flie - hen vor - bei wie nächt - li - che Schat - ten. Kein
 2. al - les in der Still, und wie es sich schik - ket. Mein
 3. al - les sind rein ver - geb - li - che Wer - ke, denn
 4. will mich auch nimmer mit Gril - len mehr pla - gen. Man

M

1. Mensch kann sie wis - sen, kein Jä - ger er - schie - ßen mit
 2. Wunsch und Be - geh - ren kann nie - mand ver - weh - ren, es
 3. mei - ne Ge - dan - ken zer - rei - ßen die Schran - ken und
 4. kann ja im Her - zen stets la - chen und scher - zen und

M

Adolf Frey-Völlen **Alle Blumen sollen blühen**

Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben

Abend wird es wieder (<i>Fallersleben</i>)	3st	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht (<i>Thüringen</i>)	3st	18686-2	c1
Ännchen von Tharau (<i>Herder / Silcher</i>)	3st	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	3st	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore (<i>Schubert / Erk / Silcher</i>)	3st	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	3st	18686-6	c1
Besinnung (<i>T: Jann-Dieken Frieling</i>)	3st	18686-7	c1
Das Lied (<i>T: Mario Puttner</i>)	3st	18686-8	c1
Der Frühling kommt (<i>T: A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen (<i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i>)	3st	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei (<i>Süddeutschland</i>)	3st	18686-11	c1
Die güldene Sonne (<i>Zesen / J.G. Ahle</i>)	3st	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (<i>T: Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (<i>M: u. T: Maria Gerdes</i>)	3st	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz (<i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i>)	3st	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich (<i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i>)	3st	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	3st	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe <i>T: Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde (<i>Ganzhorn / Silcher</i>)	3st	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (<i>T: A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-21	c1
Laudate (<i>T: A. Frey Völlen</i>)	3st	18686-22	c1
Lied der Lieder (<i>T: Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (<i>T: Mario Puttner</i>)	3st	18686-24	c1
Mein Mädle hat einen Rosenmund (<i>nach A.W. Zuccalmaglio</i>)	3st	18686-25	c1
Nutze die Zeit (<i>T: Karl Böke</i>)	3st	18686-26	c1
O du mein Friesland (<i>T: Karl Böke</i>)	3st	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu (<i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i>)	3st	18686-28	c1
Träume (<i>T: Anna Frey – de Boer</i>)	3st	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge (<i>Schlesien</i>)	3st	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne (<i>Weise: Joh. Fr. Reichardt</i>)	3st	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute

