

Es zogen auf sonnigen Wegen

Volkslied aus Deutschland

Satz: A. Frey-Vollen

S
A

1. Es zogen auf sonnigen Wegen drei
 2. Ihr Lied klang so hell in die Weiße, sie
 3. Doch ach, eine jede wollte haben, daß
 4. Du Schwarze, du Blonde, du Braune, ver-

M

1. lachen die Mädchen vor bei. Sie
 2. liefen so froh durch den Mai. Ich
 3. ich ihr Alleinsten sei. Kein
 4. gib und verzeiß und verzeiß! Will

1. la ----- chen - de Mäd - chen vor - bei. Sie
 2. lie ----- fen so froh durch den Mai. Ich
 3. ich ----- ihr Al - lei - nig - ster sei. Kein
 4. gib ----- und ver - zeiß - und ver - zeiß! Will

1. schwenken die Röhre verwegen und
 2. konnt' mich für keine Entschenden, drum
 3. Drittel, den ganzen Knauben, den
 4. keiner verderben die Lauene, drum

Adolf Frey-Völlen **Alle Blumen sollen blühen**

Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben

Abend wird es wieder (<i>Fallersleben</i>)	3st	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht (<i>Thüringen</i>)	3st	18686-2	c1
Ännchen von Tharau (<i>Herder / Silcher</i>)	3st	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	3st	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore (<i>Schubert / Erk / Silcher</i>)	3st	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	3st	18686-6	c1
Besinnung (<i>T: Jann-Dieken Frieling</i>)	3st	18686-7	c1
Das Lied (<i>T: Mario Puttner</i>)	3st	18686-8	c1
Der Frühling kommt (<i>T: A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen (<i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i>)	3st	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei (<i>Süddeutschland</i>)	3st	18686-11	c1
Die güldene Sonne (<i>Zesen / J.G. Ahle</i>)	3st	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (<i>T: Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (<i>M: u. T: Maria Gerdes</i>)	3st	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz (<i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i>)	3st	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich (<i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i>)	3st	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	3st	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe <i>T: Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde (<i>Ganzhorn / Silcher</i>)	3st	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (<i>T: A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-21	c1
Laudate (<i>T: A. Frey Völlen</i>)	3st	18686-22	c1
Lied der Lieder (<i>T: Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (<i>T: Mario Puttner</i>)	3st	18686-24	c1
Mein Mäd'el hat einen Rosenmund (<i>nach A.W. Zuccalmaglio</i>)	3st	18686-25	c1
Nutze die Zeit (<i>T: Karl Böke</i>)	3st	18686-26	c1
O du mein Friesland (<i>T: Karl Böke</i>)	3st	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu (<i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i>)	3st	18686-28	c1
Träume (<i>T: Anna Frey – de Boer</i>)	3st	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge (<i>Schlesien</i>)	3st	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne (<i>Weise: Joh. Fr. Reichardt</i>)	3st	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute

