

Großer Gott, wir loben dich

Choral, nach dem Ambrosischen Lobgesang (333 - 397)

Satz: A. Frey-Völlen

S
A

1. Gro - Ber Gott, wir lo - ben dich.
 Vor dir neigt die Er - de sich

2. Al - les, was dich prei - sen kann,
 stim - men dir ein Lob - lied an,

3. Herr, er - barm, er - bar dich.
 Dei - ne Gü - te zei - ge sich

M

1. Herr, wir prei - sen dei - ne Stär - ke.
 und be - wun - dert dei - ne Wer - ke.

2. Che - ru - bin und Se - ra - phi - nen,
 al - le En - gel, die dir die - nen,

3. Ü - ber uns, Herr, sei dein Se - gen.
 al - len der Ver - hei - ßung we - gen.

warst vor al - ler Zeit,
 dir stets oh - ne Ruh:
 hof - fen wir al - lein.

1. so bleibst du in E - wig - keit.
 2. "Hei - lig, hei - lig, hei - lig" zu.

3. Laß uns nicht ver - lo - ren sein.

Adolf Frey-Völlen **Alle Blumen sollen blühen**

Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben

Abend wird es wieder (<i>Fallersleben</i>)	3st	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht (<i>Thüringen</i>)	3st	18686-2	c1
Ännchen von Tharau (<i>Herder / Silcher</i>)	3st	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	3st	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore (<i>Schubert / Erk / Silcher</i>)	3st	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	3st	18686-6	c1
Besinnung (T: <i>Jann-Dieken Frieling</i>)	3st	18686-7	c1
Das Lied (T: Mario Puttner)	3st	18686-8	c1
Der Frühling kommt (T: <i>A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen (<i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i>)	3st	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei (<i>Süddeutschland</i>)	3st	18686-11	c1
Die güldene Sonne (<i>Zesen / J.G. Ahle</i>)	3st	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (T: <i>Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (M: u. T: <i>Maria Gerdes</i>)	3st	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz (<i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i>)	3st	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich (<i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i>)	3st	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	3st	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe T: <i>Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde (<i>Ganzhorn / Silcher</i>)	3st	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (T: <i>A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-21	c1
Laudate (T: <i>A. Frey Völlen</i>)	3st	18686-22	c1
Lied der Lieder (T: <i>Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (T: <i>Mario Puttner</i>)	3st	18686-24	c1
Mein Mäd'el hat einen Rosenmund (<i>nach A.W. Zuccalmaglio</i>)	3st	18686-25	c1
Nutze die Zeit (T: <i>Karl Böke</i>)	3st	18686-26	c1
O du mein Friesland (T: <i>Karl Böke</i>)	3st	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu (<i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i>)	3st	18686-28	c1
Träume (T: <i>Anna Frey – de Boer</i>)	3st	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge (<i>Schlesien</i>)	3st	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne (<i>Weise: Joh. Fr. Reichardt</i>)	3st	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute

