

Im schönsten Wiesengrunde

Wilhelm Ganzhorn

Satz: A. Frey-Völlen
 Melodie: Friedrich Sikher

S
A

1. Im schön - sten Wie - sen - grun - de ist mei - ner Hei - mat
 2. Muß aus dem Tal jetzt schei - den, wo al - les Lust und
 3. Sterb ich, in Ta - les Grun - de will ich be - gra - ben

M

1. Haus, da zog che Stun - de ins Tal hin -
 2. Klang; das ist stes Lei - den, mein letz - ter
 3. sein. Singt mir ten Stun - de beim A - bend -

1. aus. Dich, mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal! Da
 2. Gang. Dich, mein stil - les Tal, grüß ich tau - send - mal! Das
 3. schein: Dir, mein stil - les Tal, Gruß zum letz - ten - mal! Singt

1. Dich, mein stil les Tal, grüß ich tau - send - mal! Da
 2. Dich, mein stil les Tal, grüß ich tau - send - mal! Das
 3. Dir, mein stil les Tal, Gruß zum letz - ten - mal! Singt

Adolf Frey-Völlen **Alle Blumen sollen blühen**

Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben

Abend wird es wieder (<i>Fallersleben</i>)	3st	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht (<i>Thüringen</i>)	3st	18686-2	c1
Ännchen von Tharau (<i>Herder / Silcher</i>)	3st	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	3st	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore (<i>Schubert / Erk / Silcher</i>)	3st	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	3st	18686-6	c1
Besinnung (T: <i>Jann-Dieken Frieling</i>)	3st	18686-7	c1
Das Lied (T: <i>Mario Puttner</i>)	3st	18686-8	c1
Der Frühling kommt (T: <i>A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen (<i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i>)	3st	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei (<i>Süddeutschland</i>)	3st	18686-11	c1
Die güldene Sonne (<i>Zesen / J.G. Ahle</i>)	3st	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (T: <i>Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (M: u. T: <i>Maria Gerdes</i>)	3st	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz (<i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i>)	3st	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich (<i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i>)	3st	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	3st	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe T: <i>Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde (<i>Ganzhorn / Silcher</i>)	3st	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (T: <i>A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-21	c1
Laudate (T: <i>A. Frey Völlen</i>)	3st	18686-22	c1
Lied der Lieder (T: <i>Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (T: <i>Mario Puttner</i>)	3st	18686-24	c1
Mein Mädle hat einen Rosenmund (<i>nach A.W. Zuccalmaglio</i>)	3st	18686-25	c1
Nutze die Zeit (T: <i>Karl Böke</i>)	3st	18686-26	c1
O du mein Friesland (T: <i>Karl Böke</i>)	3st	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu (<i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i>)	3st	18686-28	c1
Träume (T: <i>Anna Frey – de Boer</i>)	3st	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge (<i>Schlesien</i>)	3st	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne (<i>Weise: Joh. Fr. Reichardt</i>)	3st	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute

