

Schönster Herr Jesu

Text: Munster 1677
 Vers 2: Heinrich Hoffmann von Fallersleben 1842

Satz: R. Frey-Völlen
 Melodie aus Schiesien

S
A

1. Schön - ster Herr Je - su, Herr - scher al - ler En - den,
 2. Schön sind die Wäl - der, schön sind auch die Fel - der
 3. Schön leucht' die Son - ne, schön leucht auch der Mon - de
 4. Al - le die Schön - heit Him - mels und der Er - de

M

1. Got - tes und Ma - ri - en Sohn,
 2. in der schö - nen Früh - lings - zeit.
 3. und die Ster - ne all - zu - mal.
 4. ist ver - faßt in dir al - lein.

1. dich will ich lie - dich will ich eh - ren, du
 2. Je - sus ist schö - Je - sus ist rei - ner, der
 3. Je - sus leucht' schö - Je - sus leucht' rei - ner als
 4. Nichts soll mir wer - lie - ber auf Er - den als

Adolf Frey-Völlen **Alle Blumen sollen blühen**

Chorheft (Chorsammlung)

mit Sätzen für dreistimmigen gemischten Chor (Sopran – Alt – Männerstimme)

Als Heftausgabe äußerst günstig - Aber auch jeder Titel ist als Einzelblatt (in Chorstärke) zu haben

Abend wird es wieder (<i>Fallersleben</i>)	3st	18686-1	c1
Ade zur guten Nacht (<i>Thüringen</i>)	3st	18686-2	c1
Ännchen von Tharau (<i>Herder / Silcher</i>)	3st	18686-5	c1
Alle Blumen sollen blühen (Lied der Hoffnung)	3st	18686-3	c2
Am Brunnen vor dem Tore (<i>Schubert / Erk / Silcher</i>)	3st	18686-4	c1
Beim Wein (Bring mir das Blut der edlen Reben)	3st	18686-6	c1
Besinnung (T: <i>Jann-Dieken Frieling</i>)	3st	18686-7	c1
Das Lied (T: Mario Puttner)	3st	18686-8	c1
Der Frühling kommt (T: <i>A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-9	c1
Der Mond ist aufgegangen (<i>Matth. Claudius / J.A.P. Schulz</i>)	3st	18686-10	c1
Der Winter ist vergangen (Winterabschied) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1
Die Gedanken sind frei (<i>Süddeutschland</i>)	3st	18686-11	c1
Die güldene Sonne (<i>Zesen / J.G. Ahle</i>)	3st	18686-12	c1
Es zogen auf sonnigen Wegen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-14	c2
Freut euch des Lebens (T: <i>Martin Usteri u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-15	c2
Frühling wird es wieder (M: u. T: <i>Maria Gerdes</i>)	3st	18686-13	c1
Geh aus, mein Herz (<i>Paul Gerhard / Augustin Harder</i>)	3st	18686-16	c1
Großer Gott, wir loben dich (<i>Choral nach dem Ambrosischen Lobgesang</i>)	3st	18686-17	c1
Grünet die Hoffnung	3st	18686-18	c1
Ich bete an die Macht der Liebe T: <i>Tersteegen M. Bortnjanski</i>		18686-23	c2
Im schönsten Wiesengrunde (<i>Ganzhorn / Silcher</i>)	3st	18686-19	c1
Jetzt kommen die lustigen Tage (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-20	c2
Lasst uns alle fröhlich singen (T: <i>A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-21	c1
Laudate (T: <i>A. Frey Völlen</i>)	3st	18686-22	c1
Lied der Lieder (T: <i>Jann-Dieken Frieling u. A. Frey-Völlen</i>)	3st	18686-2	c2
Lüneburger Land der Lieder (T: <i>Mario Puttner</i>)	3st	18686-24	c1
Mein Mäd'el hat einen Rosenmund (<i>nach A.W. Zuccalmaglio</i>)	3st	18686-25	c1
Nutze die Zeit (T: <i>Karl Böke</i>)	3st	18686-26	c1
O du mein Friesland (T: <i>Karl Böke</i>)	3st	18686-27	c1
Schönster Herr Jesu (<i>Hoffmann von Fallersleben/Schlesien</i>)	3st	18686-28	c1
Träume (T: <i>Anna Frey – de Boer</i>)	3st	18686-29	c1
Und in dem Schneegebirge (<i>Schlesien</i>)	3st	18686-30	c1
Wach auf, meins Herzens Schöne (<i>Weise: Joh. Fr. Reichardt</i>)	3st	18686-31	c1
Wahre Freundschaft soll nicht wanken (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-32	c1
Weißt du, wie viel Sternlein stehen (<i>Deutschland</i>)	3st	18686-33	c1
Winterabschied (Der Winter ist vergangen) (<i>Niederlande</i>)	3st	18686-34	c1

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute

