

1. Freudenklänge, Festgesänge

Christoph W. Gluck 1775
Text: nach Viktor Carus

Festlich

1.-2. Freu - den - klän - ge, Fest - ge - sän - ge, Ju - bel -
läßt es klän - gen, jauch - zen und sin - gen un - ser

chö - re schallt hell und klar, Fest - lied wun - der - bar. 1. Al - les Sor - gen,
2. Fort des All - tags

al - les Za - gen sei ge - bannt zu die - ser Stun - de,
har - te Pla - gen, Freu - de fül - le uns - re Run - de,

sei ge - bannt zu Freu - de fül - le

„Chorausgaben“ Chr. W. Gluck. Viktor Carus

Freudenklänge, Festgesänge

Gemischter Chor. Feier

Leichte, machbare Chorsätze für Chöre von heute



2. Weihe diese Feierstunde

Weise aus „Iphigenie in Tauris“
von Christoph Willibald Gluck (1714-87)

1. Wei - he die - se Fei - er - stun - de, ho - her Welt - geist,
2. Leih aus dei - nes Him - mels Hö - hen uns, o Gott, ein

uns zum Heil, dei - ner Gü - te gött - lich Teil wei - he die - se
wil - lig Ohr, bis zu dei - nem Thron em - por stel - ge dei - ner

Fei - er - stun - de! Dir ist ganz die Zu - kunft
Kin - der Fei - hen! Du al - lein aus ew - ger

Fine

„Chorausgaben“ Chr. W. Gluck

Weihe diese Feierstunde

Gemischter Chor * Feierliches für gemischte Stimmen