



Kleine weiße Möve

aus dem Musical "Käpt'n Bay-Bay"



Text: Fritz Grasshoff

Musik: Norbert Schultze
Diese Bearbeitung für Männer-
chor vom Komponisten

1 2
T 1 2
B 1 2

p (Summen) *mf* A- lo, o ee! *mf* Schön war's im

Im Walzertake (Ganze)

p *mf* *mf*

Bb C7 F G7 C7 F F

Ha- fen zu zwei'n! wann wird es wie-der so sein? Küsse am Pier -

Abschied von ihr - Seitdem ist man al- lein. Einsam in Luv und in Lee,

C C7 F Fb G7 C7 F

WH698
18698

© Copyright 1990 by Tempoton-Verlag Hans Sikorski, Hamburg
Copyright 1966 assigned to Bühnen- und Musikverlage Dr. Sikorski KG., Hamburg

Diese Chorausgabe Verlag Wilhelm Haake, 2804 Lilienthal/Bremen, Postfach

Norbert Schultze

Kleine, weiße Möve

Männerchor mit Klavierbegleitung



Leichte, machbare Chormusik für Chöre von heute

einsan auf stürmischer See. ————— Abschied von ihr, Küs-se am Pier
 schmelzen da- hin wie der Schnee. ————— Klei- ne wei- Ge Mö- we ü- ber Meer
 und Land, bringst du ei- nen Gruß mit fern vom El - be -

rit. **p** REFRAIN *a tempo*
p *rit.* *a tempo*

F^b C B^b C⁶ C⁷
 Dm⁷ G⁷ C C⁷ F
 F^b C⁷ Gm C Gm C Gm C⁷

WH698
 18698



Aus dem Musical Käpt'n Bay, bay * Text: Fritz Grasshoff