

Freesenleed

Ludwig Kimme

Melodie: Walter Seitz
Satz: A.Frey-Völlen (*1925)

1. Van uns Frees-land will wi sin-gen, van uns lee-ve Hei-mat-land.
2. Is vör uns dat moi-ste Hook-je, Stück-je Eer and' Wa-ter-kant.
3. Fast un tro-be-wo-ren Free-sen, wat ver-arvt ut Va-ders Hand.

1. Recht van Har-ten sall dat klin-gen langs de hee-le Nord-see-strand.
2. Men-nig Scheep un lüt-je Boot-je foh-ren tü-schen Meer un Land.
3. Fangt dat s'win-ters an to free-sen: Kloot-sche-ters her-ut up't Land!

1. Wor-de We-len un de Wul-ken sta-dig trek-ken
2. Truk-ken heb-ben hier de Free-sen lan-gen Wall as'n
3. Hier word Mo-der-taal noch spra-ken, wor vör elk de

„Chorausgaben“

Freesenleed

Melodie: Walter Seitz * Text: Ludwig Kimme.
Satz für gemischten Chor: A.Frey-Völlen

*Plattdeutsch * plattdeutsche Chormusik * Lieder für Chor*

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Dat du mien Leevsten büst

Niederdeutsches Volkslied
Satz: A.Frey-Völlen (*1925)

The image shows a musical score for a four-part vocal setting. It consists of two systems. The first system has a vocal line (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are:

1. Dat du mien Leev - sten büst, dat du wall weest!
2. Kumm um de Mid - der - nacht, kumm um Klock een!
3. Klopp an de Ka - mer - döör, faat an de Klirk!
4. Dat du mien Leev - sten büst, dat du wall weest!

The second system also has a vocal line and piano accompaniment. The lyrics are:

1. Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg, wo du heest,
2. Va - der slöppt, Mo - der slöppt, ik slaap al - leen,
3. Va - der meent, Mo - der meent, dat deit de Wind,
4. Kumm bi de Nacht, kumm bi de Nacht, segg, wo du heest,

“Chorausgaben”

Dat du mien Leevsten büst

Plattdeutsch

Satz für gemischten Chor: A. Frey-Völlen

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de

eres