

Im Abendwind

Text: Mario Puttner

Melodie und Satz:

A. Frey-Völlen

Soprano (S) and Tenor (T) parts with piano accompaniment. The lyrics are as follows:

1. Im A - bend - wind ver - klin - gen al - le Lie - der
2. Weich durch den A - bend klin - gen Me - lo - di - en,
3. Am Him - mel glän - zen schon die er - sten Ster - ne
4. Und doch will ich in die - sen A - bend träu - men,

1. und dunk - le Schat - ten wach - sen in die Nacht, der
2. es ist das zar - te Lied der Nach - ti - gall, und
3. und leis ver - klingt das zar - te A - bend - lied; nun
4. be - vor er - lischt des Ta - ges letz - tes Licht ich

1. A - bend - wind hat mei - nem Her - zen wie - der Ge -
2. mit dem Lie - de will die Sehn - sucht zie - hen nach
3. ist es still, ich träu - me doch so ger - ne, doch
4. hör ein Rau - nen aus den dunk - len Bäu - men, das

“Chorausgaben * Chorstück * Noten für Chor”

Im Abendwind

Text: Mario Puttner

Musik: A.Frey-Völlen

Gemischter Chor

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Welch ein schöner Tag

Text: Karl Böke (1898 – 1981)

Melodie und Satz:
Frey-Völlen

Soprano (S) and Alto (A) parts are on a treble clef staff. Tenor (T) and Bass (B) parts are on a bass clef staff. The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs).

1. Welch ein schö - ner Tag der Gna - de,
2. Ü - ber uns das Licht der Son - ne,
3. Welch ein schö - ner Tag der Gna - de,
4. Wenn der Tag auch geht zu En - de,

1. Welch ein schö - ner Tag - - - - -
2. Ü - ber uns das Licht - - - - -
3. Welch ein schö - ner Tag - - - - -
4. Wenn der Tag auch geht - - - - -

1. den der Herr - gott uns ge - schenkt, der in sei - ner
2. Grü - nen, Blü - hen rings - um - her. Froh - ge - sintt gehn
3. Herr, wir dan - ken dir da - für, daß du, um ihn
4. blei - ben wir voll Zu - ver - sicht. Wo - hin wir auch

"Chorausgaben"

Welch ein schöner Tag

A.Frey-Völlen. Karl Böke. Gemischter Chor