

# Geh mit mir auf allen Wegen

Karl Böke (1898 –1981)

Melodie und Satz:

A. Frey-Völlen

Ev. höher intonieren

The image shows a musical score for a men's choir. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The first system contains three verses of lyrics. The second system also contains three verses of lyrics. The music is in a simple, homophonic style with a common time signature.

1. Geh mit mir auf al - len We - gen, Herr, mein Gott, an  
2. Kom - men dann auch schwe - re Stun - den, daß dar - in das  
3. Wenn der Tag geht still zu En - de, mag es auch der

1. die - sem Tag! Schen - ke mir auch dei - nen Se - gen,  
2. Herz ver - zagt, weiß ich dir mich doch ver - bun - den,  
3. letz - te sein, schließ in dei - ne Va - ter - hän - de

“Chorausgaben \* Chorstücke für Männerstimmen”

## *Geh mit mir auf allen Wegen*

Satz: A.Frey-Völlen. Karl Böke. Männerchor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*

