

Der Ruf nach Frieden

Werner Höhndorf

Melodie und Satz:

A.Frey-Völlen (*1925)

Nach einem Motiv von

W. A. Mozart

Evtl. tiefer intonieren

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in C major, 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system contains the first line of lyrics, the second system contains the second and third lines, and the third system contains the final line. The lyrics are: '1. Seh-n- sucht brennt im Her- zen nach Frie- den in der Welt, 2. Seh-n- sucht heißt Ver- lan- gen nach Recht und Mensch- lich- keit. 3. Frie- de bringt uns Se- gen, Freund- schaft die Welt ver- söhnt. 1. daß Angst, Not und Schmer- zen und al- les Un- recht fällt. 2. Um es zu er- lan- gen, se'n wir zur Tat be- reit. 3. Freund- schaft al- ler- we- gen, wo un- ser Lied er- tönt! Men- schen auf der Er- de, stimmt al- le'.

Dieses Lied erscheint in vierstimmigem Satz für gemischten Chor, Männerchor sowie in dreistimmigem Satz für Frauen-/Kinderchor. Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chor-gattungen *gemeinsam* gesungen werden. Es empfiehlt sich, dieses Chorstück als Gemeinschaftschor in C-Dur zu intonieren. *Eine Instrumentalbegleitung ist ebenfalls erschienen (variable Besetzung).*

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.

© 1989 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35

18754

“Chorausgaben * Text: Werner Höhndorf”

Der Ruf nach Frieden

Nach einem Motiv von W.A. Mozart.

Satz für gemischten Chor: A.Frey-Völlen

Koppelsatz-alle Chorarten passen zusammen! Gemeinsam singen.

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit

