

# Der Ruf nach Frieden

Werner Höhdorf

Melodie und Satz:

A.Frey-Völlen (\*1925)

Nach einem Motiv von

W. A. Mozart

Evtl. tiefer intonieren

The musical score is written for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a four-part setting. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto/Tenor/Bass) and a piano accompaniment line. The first system contains three verses of lyrics. The second system contains three verses of lyrics. The third system contains one line of lyrics. The music is in a simple, homophonic style, suitable for a community choir.

1. Seh-n-sucht brennt im Her-zen nach Frie-den in der Welt,  
2. Seh-n-sucht heißt Ver-lan-gen nach Recht und Mensch-lich-keit.  
3. Frie-de bringt uns Se-gen, Freund-schaft die Welt ver-söhnt.

1. daß Angst, Not und Schmer-zen und al-les Un-recht fällt.  
2. Um es zu er-lan-gen, se'n wir zur Tat be-reit.  
3. Freund-schaft al-ler-we-gen, wo un-ser Lied er-tönt!

Men-schen auf der Er-de, stimmt al-le

Dieses Lied erscheint in vierstimmigem Satz für gemischten Chor, Männerchor sowie in dreistimmigem Satz für Frauen-/Kinderchor. Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen *gemeinsam* gesungen werden. Es empfiehlt sich, dieses Chorstück als Gemeinschaftschor in C-Dur zu intonieren. *Eine Instrumentalbegleitung ist ebenfalls erschienen (variable Besetzung).*

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt.

© 1989 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35

18754

“Chorausgaben \* Text: Werner Höhdorf”

## Der Ruf nach Frieden

Nach einem Motiv von W.A. Mozart.

Satz für gemischten Chor: A.Frey-Völlen

Koppelsatz-alle Chorarten passen zusammen! Gemeinsam singen.

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*

