



# TE DEUM

(Heilig, heilig, heilig)

Melodie und Satz:

A. Frey - Völlen (\*1925)

Evil höher intonieren

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der  
2. E - wig, e - wig, e - wig, e - wig ist Got - tes  
3. Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott, dem

1. Herr, ist Gott, der Herr. Er ist Le - ben, er ist Un - end - lich - keit,  
2. Macht und Herr - lich - keit. Al - le Schöp - fung ist sei - ner Hän - de Werk,  
3. Her - ren, e - wig - lich. Ihm al - lein sei Eh - re auf die - ser Welt,

1. er ist Un - end - lich - keit.  
2. ist sei - ner Hän - de Werk. 1 - 3. Laßt uns lo - ben,  
3. hier auf die - ser Welt.

“Chorausgaben \* geistliche Chormusik“

## TE DEUM. Heilig, heilig, heilig

A.Frey-Völlen

Gemischter Chor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*





# LAUDATE

(Lobgesang)

Nach Joh. Schweitzer (1831 – 1882)

Satzbearbeitung und Text:  
A. Frey – Völlen (\*1925)

S  
A  
T  
B

1. Lo - bet den Her - ren, prei - set sei - nen Na - men;  
2. Dan - ket, ja dan - ket, dan - ket Gott, dem Her - ren;

1. al - les, was O - dem hat, lo - be Gott, den Herrn!  
2. prei - set und dan - ket ihm jetzt und al - le - zeit!

1. Sein ist die  
2. Er ist das

Dieses Lied erscheint in vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für gleiche Stimmen (Frauen - Kinderchor). Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden. Unter Berücksichtigung der optimalen Tonhöhen in den einzelnen Stimmen empfiehlt es sich, den Gesamtchor in C - Dur zu intonieren.

b2

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist nicht statthaft. Aufführungen melden Sie bitte der Gema.  
© 1989 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18755

“Chormusiknoten“ **Laudate**. Lobgesang, Joh. Schweitzer. A.Frey-Völlen. Gemischter Chor

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

[www.eres-musik.de](http://www.eres-musik.de)

**eres**