

Trost

Text nach F.A. Krummacher (1767 – 1845)

Melodie nach Imanuel Faißt (1823)

Satz: A. Frey-Völlen

The musical score is presented in three systems, each with a vocal staff (Soprano and Alto) and a bass staff. The lyrics are as follows:

1. Mag auch die Lie - be wei - nen, es kommt, es kommt ein
2. Mag auch der Glau - be za - gen, ein Tag, ein Tag des
3. Mag Tren - rung auch er - schrek - ken, und Ab - schied ü - ber

1. Tag des Herrn. Es muß ein Mor - gen - stem, es
2. Lich - tes naht; zur Hei - mat führt sein Pfad, zur
3. Grab und Tod; es muß ein Mor - gen - rot, es

1. muß ein Mor - gen - stem in
2. Hei - mat führt sein Pfad, aus
3. muß ein Mor - gen - rot den/die

“Chorausgaben”

Trost

Text: F.A.Krummacher * Melodie nach Imanuel Faißt

Chorsatz gemischte Stimmen: A.Frey-Völlen *Trauer. Tod.*

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Wie sie so sanft ruhn

H. Grunholzer

Melodie: Friedrich Burkhard Beneken (1760-1818)

Satz: A. Frey-Völlen

1. Wie sie so sanft ruhn, al - le die Se - ll - gen,
2. Und ob dem Gra - be leuch - tet ein hel - ler Stern,
3. Gießt in die Schmer - zen Hoff - nung für je - des Herz,

1. sanft ruhn im Gra - be, still in der Er - de Schoß.
2. und wo mit Trä - nen sich heut ein Au - ge füllt,
3. Glau - be an Treu - e, welt ü - ber Gra - bes - nacht.

1. Und wo sie schlum - mern, schweigt die
2. leuch - tet er mil - de, sanft durch
3. Glaub' an der Lie - be ew' - gen

“Chorausgaben”

Wie sie so sanft ruhn

Melodie: F.B.Beneken. Text: H. Grunholzer

Gemischter Chor. Satz: Frey-Völlen