

# Sonnenlicht auf allen Wegen

Text von Anneliese Bartels

Melodie und Satz:

A. Frey-Völlen

The musical score is written for Soprano (S) and Alto (A) voices. It features three staves for each voice part. The first system contains the first three lines of lyrics. The second system contains the remaining lyrics. The music is in G major and 4/4 time. The lyrics are:

S  
1. Son - nen - licht auf al - len We - gen, Son - ne  
2. Gas - tem trug dein Herz noch Trau - er und du  
3. So kannst du nun wei - ter - ge - hen im Ver -

A  
1. scheint auch in  
2. hat - test kaum  
3. trau - en auf

Heut kommt dir das Glück ent -  
doch heut schreckt dich kei - ne  
und den Weg der Hoff - nung

„Chorausgaben \* Chorpartituren“

## **Sonnenlicht auf allen Wegen**

A.Frey-Völlen \* Anneliese Bartels \* Frauenchor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*



# Knospen, die aufspringen

Text von Claus Dreier

Nach einem Motiv von W.A. Mozart

Satz: A. Frey-Völlen

Evtl. better intonieren

1. Knos - pen, die auf - sprin - gen, Blü - ten im Son - nen - licht;  
2. Frie - den lähmt die Krie - ger, Lie - be schenkt Mensch - lich - keit;  
3. Brot für lee - re Hän - de, Durst, der im Wein ver - geht;

1. Wind in vol - len Se - geln, Licht das ins Dun - kel bricht.  
2. Mut wächst aus den Äng - sten, Hoff - nung in Ein - sam keit.  
3. Tod ver - sinkt im Le - ben weil ei - ner auf - er - steht.

Folgt Gott, dem Her - ren,

“Chorausgaben”

## **Knospen, die aufspringen**

Nach W.A. Mozart \* Text: Claus Dreier \* Satz: A.Frey-Völlen. Frauenchor