

Sonnenlicht auf allen Wegen

Text von Anneliese Bartels

Melodie und Satz:

A. Frey-Völlen

The musical score is written for a three-part choir (Soprano, Alto, Bass) in G major and 4/4 time. It consists of two systems of staves. The first system contains the first line of the song, and the second system contains the second line. The lyrics are written below the staves, with each line of music corresponding to a line of lyrics. The lyrics are:

1. Son - nen - licht auf al - len We - gen, Son - ne
2. Ges - tern trug dein Herz noch Trau - er und du
3. So - kannst du nun wei - ter - ge - hen im Ver -

1. scheint auch in dein Herz. Heut kommt dir das Glück ent -
2. hat - test kaum noch Mut, doch heut schreckt dich kei - ne
3. trau - en auf das Glück, und den Weg der Hoff - rung

“Chorausgaben”

Sonnenlicht auf allen Wegen

A.Frey-Völlen * Text: Anneliese Bartels

Männerchor

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



Knospen, die aufspringen

Text von Claus Dreier

Nach einem Motiv von W.A. Mozart

Satz: A. Frey-Völlen

Evtl. tiefer intonieren

1. Knos - pen, die auf - sprin - gen, Blü - ten im Son - nen - licht;
2. Frie - den lähmt die Krie - ger, Lie - be schenkt Mensch - lich - keit;
3. Brot für lee - re Hän - de, Durst, der im Wein ver - geht;

1. Wind in vol - len Se - geln, Licht das ins Dun - kel bricht.
2. Mut wächst aus den Äng - sten, Hoff - nung in Ein - sam - keit.
3. Tod ver - sinkt im Le - ben weil ei - ner auf - er - steht.

Folgt Gott, dem Her - ren, folgt ihm in Wort und Tat; wer die

Dieses Lied erscheint im vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für gleiche Stimmen (Frauen-Kinderchor). Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden. Es empfiehlt sich, den Titel als Gemeinschaftschor in C-Dur zu intonieren.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2006 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18771 b2

„Chorausgaben“

Knospen, die aufspringen

nach W.A.Mozart * Satz: A.Frey-Völlen. Text: Claus Dreier Männerchor

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de