



LAUDATE

(Lobgesang)

Nach Joh. Schweitzer (1831 – 1882)

Satzbearbeitung und Text:
A. Frey – Völlen (*1925)

1. Lo - bet den Her - ren, prei - set sei - nen Na - men;
2. Dan - ket, ja dan - ket, dan - ket Gott, dem Her - ren;

1. al - les, was O - dem hat, lo - be Gott, den Herrn!
2. prei - set und dan - ket ihm jetzt und al - le - zeit!

1. Sein ist die Macht und sein ist die Herr - lich - keit,
2. Er ist das Le - ben, nun und in E - wig - keit,

Dieses Lied erscheint im vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie im dreistimmigen Satz für gleiche Stimmen (Frauen - Kinderchor). Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden. Unter Berücksichtigung der optimalen Tonhöhen in den einzelnen Stimmen empfiehlt es sich, den Gesamtchor in C - Dur zu intonieren.

b2

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist nicht statthaft. Aufführungen melden Sie bitte der Gema.
© 1989 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18775

“Chorausgaben geistlicher Lieder“

Laudate. Lobgesang

Nach Joh. Schweitzer. A. Frey-Völlen. Männerchor

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



© by Wilhelm Haake Musikverlag. Auslieferung durch Eres Edition 28865 Lilienthal / Bremen. Hauptstr. 35



TE DEUM

(Heilig, heilig, heilig)

Melodie und Satz:
A. Frey - Völlen (*1925)

1. Hei - lig, hei - lig, hei - lig, hei - lig ist Gott, der
2. E - wig, e - wig, e - wig, e - wig ist Got - tes
3. Eh - re, Eh - re, Eh - re, Eh - re sei Gott, dem

1. Herr, ist Gott, der Herr. Er ist Le - ben, er ist Un - end - lich - keit,
2. Macht und Herr - lich - keit. Al - le Schöp - fung ist sei - ner Hän - de Werk,
3. Her - ren, e - wig - lich. Ihm al - lein sei Eh - re auf die - ser Welt,

1. er ist Un - end - lich - keit.
2. ist sei - ner Hän - de Werk.
3. hier auf die - ser Welt.

1 - 3. Laßt uns lo - ben, prei - sen, sin - gen,

Dieses Lied erscheint in vierstimmigen Satz für Gemischten Chor und Männerchor, sowie in dreistimmigen Satz für gleiche Stimmen (Frauen - Kinderchor). Die Sätze sind harmonisch gleich. Das Lied kann deshalb von allen Chorgattungen gemeinsam gesungen werden. Unter Berücksichtigung der optimalen Tonhöhen in den einzelnen Stimmen empfiehlt es sich, den Gesamtchor in A- bzw. As-Dur zu intonieren.

Jede Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist nicht statthaft. Aufführungen melden Sie bitte der Gema.
© 1989 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18775

“Chorausgaben” Te deum. Heilig, heilig. A-Frey-Völlen. Männerchor

© Wilhelm Haake Musikverlag. Alleinauslieferung Eres - Lilienthal / Bremen

www.eres-musik.de