

# Abendlied

Karl Wolfgang Barthel

A.Frey-Völlen (\*1925)

S  
A  
T  
B

1. Nun neigt der Tag sich nie - der, nimmt  
2. Noch ist's an uns ge - le - gen, den  
3. Zum Schluß ein leis' Ge - läch - ter, ein

1. von uns Müh und Pflicht. Sein Glanz ver - hüllt sich  
2. Weg zu - rück - zu - schau'n. Dann kommt die Nacht ent -  
3. lie - bes Wort er - klingt. Der Mond als Him - mels -

1. wie - der im mil - den Däm - mer - licht,  
2. ge - gen, der wir uns an - ver - trau'n,  
3. wäch - ter das Herz zur Ru - he bringt,

“Chorausgaben”

## Abendlied

Nun neigt der Tag sich nieder

Text: K.W. Barthel \* Musik: A.Frey-Völlen

Gemischter Chor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*



# Abendfrieden

Klaus Groth

Melodie: Carl Stiehl  
A.Frey-Völlen (\*1925)

The image shows a musical score for a choir. It consists of three systems of music, each with a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in German and are provided for two different versions of the song.

1. De Welt is rein so sa - chen, as  
2. Dat's wull de Him - mels - fre - den, ohn

1. leeg se deep in Drom, man hört ni ween noch  
2. Lam un Strit un Spott, dat is en Tid tum

1. la - chen, se's li - sen as en Boom,  
2. Be - den, hör mi, du from - me Gott,

“Chorausgaben”

## **Abendfrieden**

De Welt is rein so sachen. (*plattdeutsch*)

Text: Klaus Groth \* Melodie: Carl Stiehl \* Satz: A. Frey-Völlen

Gemischter Chor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*

