

# Abendlied

Karl Wolfgang Barthel

A.Frey-Völlen (\*1925)

S  
A  
T  
B

1. Nun neigt der Tag sich nie - der, nimmt  
2. Noch ist's an uns ge - le - gen, den  
3. Zum Schluß ein leis' Ge - läch - ter, ein

1. von uns Müh und Pflicht. Sein Glanz ver - hüllt sich  
2. Weg zu - rück - zu - schau'n. Dann kommt die Nacht ent -  
3. lie - bes Wort er - klingt. Der Mond als Him - mels -

1. wie - der im mil - den Däm - mer - licht,  
2. ge - gen, der wir uns an - ver - trau'n,  
3. wäch - ter das Herz zur Ru - he bringt,

“Chorausgaben”

## Abendlied

Nun neigt der Tag sich nieder

Text: K.W. Barthel \* Musik: A.Frey-Völlen

Gemischter Chor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*



# Abendfrieden

Klaus Groth

Melodie: Carl Stiehl  
A.Frey-Völlen (\*1925)

The image shows a musical score for a choir. It consists of three systems of music. Each system has a vocal line (Soprano/Alto and Tenor/Bass) and a piano accompaniment. The lyrics are in two parts: 1. and 2. The first system covers the first two lines of lyrics, the second system covers the next two lines, and the third system covers the final two lines. The music is in a 4/4 time signature and a key signature of one flat (B-flat).

S  
A  
1. De Welt is rein so sa - chen, as  
2. Dat's wull de Him - mels - fre - den, ohn

T  
B

1. leeg se deep in Drom, man hört ni ween noch  
2. Lam un Strit un Spott, dat is en Tid tum

1. la - chen, se's li - sen as en Boom,  
2. Be - den, hör mi, du from - me Gott,

“Chorausgaben”

## **Abendfrieden**

De Welt is rein so sachen. (*plattdeutsch*)

Text: Klaus Groth \* Melodie: Carl Stiehl \* Satz: A. Frey-Völlen

Gemischter Chor

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*

