



# Auf der Lüneburger Heide

Hermann Löns 1866 - 1914

Melodie: L. Rahlfs 1863 - 1953  
Satz: A. Frey-Völlen (ca. 1905)

1. Auf der Lü - ne - bur - ger Heide, in dem wun - der - schönen  
 2. Brü - der, laßt die Glä - ser klingen, denn der Mus - ka - tel -  
 3. Und die Bracken und die bellen und die Blüchse und die  
 4. Ei du Hübsche, ei du Feine, ei du Bild wie Milch und

1. Land ging ich auf und ging ich unter, al - ler -  
 2. Wein wird vom langen Ste - han sauer, aus - ge -  
 3. knallt. Rote Hirsche wolln wir jagen in dem  
 4. Blut, unsre Herzen wolln wir tauschen, denn du

1. ging ich auf - - - - - und  
 2. wird vom lan - - - - - gen  
 3. Rote Hir - - - - - sche  
 4. unsre Her - - - - - zen

1. lei am Weg ich fand. | Val - le -  
 2. trun - ken muß er sein.  
 3. grü - nen, grü - nen Wald.  
 4. glaubst nicht, wie das tut.

“Chorausgaben gleiche Stimmen”

## **Auf der Lüneburger Heide**

Melodie: L. Rahlfs \* Text: Hermann Löns \* Satz: Frey-Völlen. \* Frauenchornoten

*Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit*

