

Nun lasst uns gemeinsam singen

Friedrich Korf

Melodie nach Marc-Antoine Charpentier (1636-1704)

Satz: A. Frey-Völlen

The musical score is written for a mixed choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in a common time signature. It consists of four systems of music. Each system has a vocal line with lyrics and a piano accompaniment line. The lyrics are in German. The first system includes the lyrics: 'Nun laßt uns ge-mein-sam sin-gen ein Lied, das für Glück und Ihr Freun-de von nah und fer-ne, stimmt mit in das Lied der'. The second system includes: 'Freu-de steht, es soll in den Her-zen klin-gen, so Lie-der ein, und all eu-re gu-ten Ster-ne, sie'. The third system includes: 'wie ein schö-nes Dank-ge-bet. Mal die Son-ne seh'n, macht den wer-den euch Be-glei-ter sein.'. The fourth system includes: 'Tag erst schön, drum läßt sie der Herr-gott nie ver-gehn; und wer sich rich-tig'. The score ends with a 'Fine' marking.

Jede Art der Vervielfältigung (auch Fotokopie) ist untersagt. Aufführungen melden Sie bitte der GEMA
© 2005 by Verlag Wilhelm Haake, 28865 Lilienthal/Bremen, Hauptstr. 35 18835 b2

„Chorausgaben“

Nun lasst uns gemeinsam singen

Marc-Antoine Charpentier. Eurovisions-Melodie. Satz: A. Frey-Völlen. Friedrich Korf. Gemischter Chor

Ausgaben machbarer Chormusik für Chöre unserer Zeit



© by Wilhelm Haake Musikverlag. Auslieferung durch Eres Edition 28865 Lilienthal / Bremen. Hauptstr. 35